



# ACTUA'LYCÉE

Un monde vu par des lycéens

Édition n°1

Sept. - Oct.

2025

## ANNONCE

📰 Une nouvelle année d'Actua'lycée, édition 2025-2026 !

La nouvelle édition 2025-2026 du journal du lycée est lancée. Un immense merci à vous tous, chères lectrices, chers lecteurs, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui contribueront à la rédaction, à l'évolution et à la vie de ce journal tout au long de l'année. Retrouvez des articles variés, reportages, interviews et d'autres surprises ! Informez vous, divertissez vous ! N'hésitez pas à donner vos commentaires et suggestions ! Votre engagement et votre fidélité font vivre Actua'lycée. Bonne lecture !

## SOMMAIRE

- Halloween
- Octobre Rose
- Anecdote Mythologique
- L'eusses-tu cru ?
- Reformes du bac
- Délégués
- Rencontre avec Colin Niel
- L'affaire Nicolas Sarkozy
- Art'ctu
- Actu'Musical
- Correspondants Allemands
- Actu'sport
- Sortie culturelle
- Jeux
- Information

## Halloween : entre légendes et citrouilles



Chaque année, le 31 octobre, fantômes, sorcières et citrouilles envahissent les rues : c'est Halloween. Mais derrière les déguisements et les bonbons se cache une histoire beaucoup plus ancienne. Née d'une fête celtique en Irlande, transformée par le christianisme puis popularisée aux États-Unis, Halloween a parcouru des siècles et des continents avant de s'installer en France. Aujourd'hui, elle fait partie d'un ensemble de traditions mondiales qui célèbrent le rapport entre les vivants et les morts, comme le célèbre Día de los Muertos au Mexique.

Il y a plus de 2 500 ans, les Celtes fêtaient Samhain : la fin de l'année, des récoltes et le début de l'hiver. On pensait que cette nuit-là, la frontière entre les vivants et les morts disparaissait. Pour se protéger, on allumait de grands feux et on se déguisait avec des peaux d'animaux pour tromper les esprits.

Avec le christianisme, l'Église catholique a remplacé ces traditions païennes : elle a créé la Toussaint le 1er Novembre, puis la fête des morts le 2 Novembre. En Irlande et en Écosse, certains rituels sont restés vivants : les enfants allaient déjà de maison en maison pour réciter des prières contre des gâteaux ou des fruits secs. Peu à peu, les traditions celtiques et chrétiennes se sont mélangées, donnant naissance à des coutumes locales autour des morts.

Au XIXe siècle, les Irlandais émigrent aux États-Unis à cause de la Grande Famine et emportent avec eux leurs coutumes d'Halloween. Là-bas, les navets creusés pour y glisser une bougie deviennent des citrouilles-lanternes, plus faciles à sculpter : c'est la fameuse Jack-o'-Lantern. Peu à peu, la fête devient populaire dans tout le pays : défilés, déguisements, histoires effrayantes et le célèbre trick or treat « des bonbons ou un sort ». Halloween se transforme alors en une célébration à la fois familiale, amusante et commerciale, marquée par les films, les séries et les décorations spectaculaires.

En Europe, Halloween avait presque disparu, remplacé par la Toussaint plus religieuse. Mais dans les années 1990, la fête revient en force en France grâce aux films américains comme avec les films d'horreur du célèbre Tim Burton, aux grandes marques et aux publicités. Aujourd'hui, on célèbre cette fête souvent dans les écoles, les villages ou entre amis.



[citoyens-virton.be/wp-content/uploads/2020/10/samain.jpg](http://citoyens-virton.be/wp-content/uploads/2020/10/samain.jpg)

Aujourd'hui, qu'on allume une bougie pour Halloween ou qu'on décore un autel pour la Día de los Muertos, l'idée reste la même : honorer ceux qui ne sont plus là. Dans le monde entier, chaque culture a sa manière de le faire, comme la Toussaint en France ou l'O-bon au Japon. Ces traditions différentes racontent toutes la même chose : le besoin universel de se souvenir, et de célébrer la vie malgré la mort.

Dans le Cantal, nous pourrions fêter Halloween en nous rendant à la célèbre marche d'Halloween à Villedieu, faire une chasse aux bonbons ou regarder des films d'horreurs entre amis ou en famille !

Emma HAMEAU

### La citation du mois

*Le vent fera  
craquer les  
branches  
La brume viendra  
dans sa robe  
blanche  
Y aura des feuilles  
partout  
Couchées sur les  
cailloux  
Octobre tiendra sa  
revanche.  
Francis Cabrel*



# Octobre Rose : un mouvement mondial pour la sensibilisation au cancer du Sein

Octobre est plus qu'un simple mois. C'est un mois de mouvement international essentiel, dédié à la sensibilisation contre le cancer du sein. Cette période est marquée par une vague de mobilisation des communautés du monde entier.

Depuis son lancement dans les années 1990, des campagnes d'information créatives sont organisées pour encourager le dépistage. Un symbole puissant de solidarité et d'espoir. Des marches et des courses, telles que l'événement « Run&Roses » à Saint-Flour, sont proposées pour lutter contre cette maladie. Des collectes de fonds sont aussi mises en place pour soutenir la recherche médicale.

La couleur rose, omniprésente pendant cette période, joue un rôle crucial en tant qu'unificateur. Elle est ainsi mise en avant, notamment avec le port du ruban rose, porté avec fierté par des millions de personnes. Elle contribue à rappeler l'importance de la prévention et du soutien aux personnes touchées par le cancer. Au-delà de son aspect visuel, Octobre Rose encourage chacun à agir à sa manière.

Le dimanche 5 octobre, suite au succès de la 1ère édition qui a rassemblé 650 participants, la ville de Saint-Flour a donc renouvelé l'événement solidaire «Run&Roses » au profit de 3 associations locales offrant une occasion unique de se rassembler et de montrer son soutien. Initiée l'an dernier par la ville, le centre social et l'OMJS, sont revenus en force pour cette nouvelle année. Un parcours facile et accessible.

Il était entièrement plat, avec pour idée que tout le monde puisse y participer, en famille ou avec les amis. Le parcours inclut un point de passage symbolique par la cour du centre hospitalier afin de soutenir les malades et leurs proches.



**Orlann ADISSON**

## Anecdotes mythologiques : Penthée et Dionysos

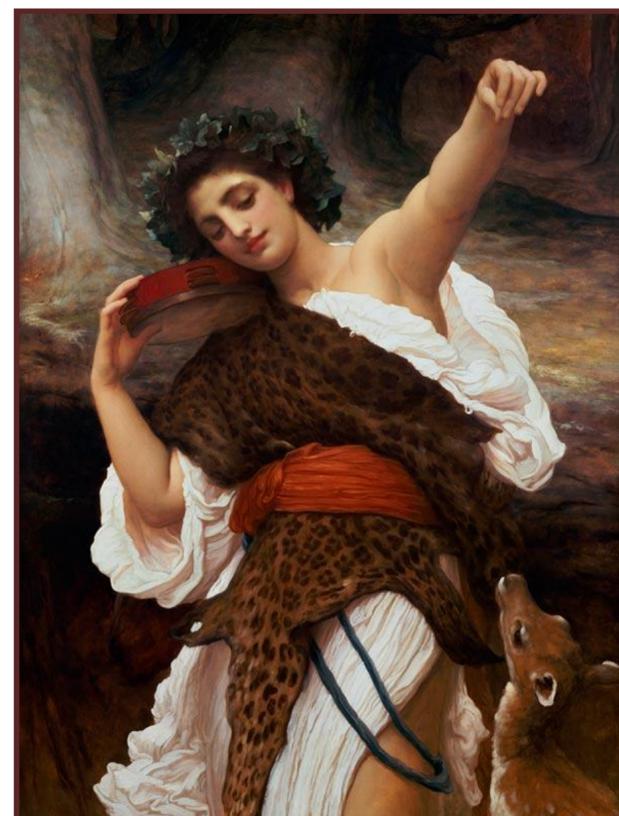
Octobre est le début de l'automne mais aussi la fin des vendanges durant lesquelles Dionysos, dieu du vin, des fêtes et des excès organisait principalement des orgies, accompagné de ses prêtresses, les Ménades (ou bacchantes chez les Romains).

Un jour, Dionysos revient à Thèbes, sa ville natale, pour faire connaître son culte. Penthée, le roi de la ville, refuse de reconnaître sa divinité et supprime toutes pratiques en l'honneur de Dionysos, considérant celles-ci immorales et dangereuses.

Dionysos, furieux, se venge et ensorçèle les femmes de la ville pour qu'elles se rendent dans les montagnes et exécutent ses rites. Il se déguise également en prêtre et convainc Penthée de se déguiser en femme pour les espionner.

Il monte alors sur le mont Cithéron où le culte à lieu mais les Ménades, prises de folie, prennent Penthée pour un animal sauvage et le démembrèrent violemment. Parmi les femmes, sa propre mère Agavé participe au massacre.

Cette tragédie grecque, écrite par Euripide, insiste sur l'importance du respect de chaque dieu à l'époque, sans exception.



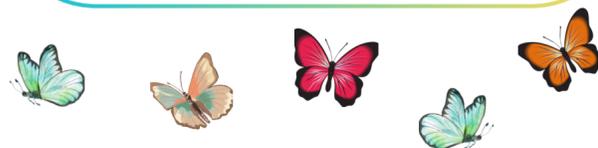
©Bacchante, Frédéric Leighton, 1895

**Zélie Maillard**

## Avant les citrouilles on sculptait des navets !

- À l'origine, la tradition de la lanterne d'Halloween venait d'Irlande, où l'on creusait des navets pour y mettre une bougie.
- Cette pratique est liée à la légende de Jack-o'-Lantern : Jack, condamné à errer entre le paradis et l'enfer, aurait reçu un tison qu'il plaça dans un navet évidé pour l'éclairer.
- Quand les Irlandais émigrèrent vers les États-Unis au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, les navets étaient moins courants dans leur nouveau pays. Ils adoptèrent alors les citrouilles, plus grosses et faciles à sculpter, pour perpétuer la tradition.
- C'est ainsi que la citrouille sculptée est devenue l'emblème d'Halloween que l'on connaît aujourd'hui !

Clara Cussac



# Éducation Nationale : Ce qu'il faut savoir au 15 octobre 2025

**1** Tous les élèves de 1<sup>ere</sup>, qu'ils soient en voie générale ou technologique devront passer une épreuve écrite de mathématiques en juin 2026. Elle comptera coefficient 2 et sera ainsi divisée en 2 parties :

- Les automatismes (6points).
- 2 à 3 exercices indépendants (14points).

L'usage de la calculatrice sera interdit et les résultats seront intégrés dans le dossier Parcoursup.

**2** terminale professionnelle, des parcours différenciés, ("parcours Y") seront poursuivis.

Les élèves pourront ainsi choisir entre :

- Un parcours de préparation à l'insertion professionnelle.
- Une préparation aux études supérieures après les épreuves écrites.

Les épreuves d'examen, y compris la PSE, se tiendront désormais fin mai. Seul l'oral de projet sera organisé après les 4 semaines de parcours différencié.

**3** Brevet non obligatoire pour l'accès en seconde

L'ex ministre de l'Éducation nationale, Elisabeth Borne a annoncé en janvier 2025 que finalement le diplôme national du brevet (DNB), ne sera pas obligatoire pour être admis en seconde. Toutefois, le passage du brevet reste obligatoire.

**4** Fermeture du Service Nationale Universel

Le 19 septembre, Sébastien Lecornu a annoncé la suppression du service national universel (SNU) ainsi que d'autres structures et délégations interministérielles pour un État plus "efficace". Le SNU expérimenté depuis 2019 était ouvert à tous les jeunes volontaires de 15 à 17ans, qui participaient alors à des séjours de cohésion de 12 jours couplés à des missions d'intérêt général (entre autre). Le gouvernement prévoirait un prochain "service militaire volontaire".

Anna Mallet

## DÉLÉGUÉS DE CLASSE

### 2nd 1 :

- Alicia Falvet et Ezequiel Cambriels
- Louane Brun et Timéo Valy

### 2nd 2 :

- Maëlys Golliard et Mathias Bouloc
- Charlotte Courret et Hugo Vincent

### 1er 1 :

- Betty Lecloux et Francois Cussac
- Maëlle Vizade et Matthieu Charriaud

### 1er 2 :

- Teixeira Arthur et Planchon Maylis
- Delmas Simon et Mercier Sacha

### Terminale 1 :

- Anthonie Clergial et Jules Peschaud-Ferrand
- Circé Baduel et Alexis Marquet

### Terminale 2 :

- Jeanne Greco et Romane Avandon
- Loris Martin et Nathaël Nolin

### BTS GPME1 :

- Justine Duval
- Gobin Talvin

### BTS GPME2 :

- Dalle Luna
- Trauchessec Célia

### 2nd 3 :

- Raphaël Farges et Louis Farges
- Maël Cusset et Alban Maillet

### 2nd 4 :

- Armance Mauranne et Lily Plagnes
- Youwaïd Madi et Lucie Rousaire

### 1er 3 :

- Coste Teissèdre Zoé et Maciel Emma
- Cros Cyprien et Escande Antonin

### 1er 4 :

- Hortense Loyer et Jeanne Meyrial-Lagrange
- Soane Mordier et et Noé Baduel

### Terminale 3 :

- Jarod Lolom-Sumureau et Louis Septaubre
- Béranger Simeron et Thomas Andry

### Terminale 4 :

- Julie Pegas et Nans Vaissiere
- Clément Forestier et Louis Bouloc

### 3eme PM :

- Barroo Esteban
- Tétart Maëlysse



# Rencontre avec Colin Niel

Le 7 octobre, les élèves de 3 classes de 2de ont accueilli Colin Niel, auteur de *Seules les bêtes* ou *Darwyne*. Colin Niel commence à écrire en 2012 à 30 ans. « Je suis un littéraire tardif » nous explique-t-il, et je n'aimais pas forcément lire étant petit.

Ingénieur de formation, il commence à publier des livres, son premier étant *les hamacs de carton*. Le succès arrivant, il décide d'arrêter son métier pour consacrer sa vie à l'écriture. Durant 1h30, nous lui avons posé toutes sortes de questions auxquelles il a répondu avec bienveillance et gentillesse :



Vous reconnaissez-vous dans vos personnages ?

Non, j'essaie au contraire que mes personnages soient le plus éloignés de moi car j'estime que ce n'est pas intéressant d'écrire ma propre vie.



Est ce que l'écriture rapporte beaucoup d'argent ?

Non, mais je réussis à vivre de mon écriture.



Est ce qu'on écrit pour soi ou pour les autres ?

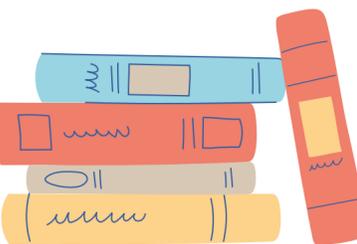
C'est important d'écrire pour les lecteurs, si j'écrivais pour moi, je ne publierais pas !

Colin Niel nous a aussi expliqué qu'il essayait d'aller dans tous les lieux qu'il décrivait, qu'il se documentait beaucoup, qu'il faisait de nombreuses rencontres. Il est allé par exemple interviewer un médecin légiste pour lui poser des questions sur la scène de décomposition d'un corps humain, scène que l'on peut lire dans *Seules les bêtes*,

Il a aussi étudié la manière dont les personnes parlent pour les reproduire dans ses livres et pris des photos pour décrire les paysages des Causses.

Voici un résumé de son livre *seules les bêtes* :

Évelyne Ducat disparaît, sa voiture est retrouvée sur une route enneigée. Alors que la police n'a aucune piste, cinq personnes se retrouvent mêlés à cette disparition et chacun a un secret qu'il n'ose pas révéler mais qui pourrait être mêlé à cette disparition soudaine



Zarouri Léa

## L'affaire Nicolas Sarkozy

Nicolas Sarkozy est un homme d'Etat français. Il a été Président de la République française du 16 mai 2007 au 15 mai 2012. Depuis plusieurs mois, l'ancien président enchaîne les condamnations juridiques. La dernière condamnation a été prononcée le jeudi 25 septembre : Nicolas Sarkozy écope de 5 ans de prison ferme. Il a cependant annoncé l'intention de faire appel pour faire revoir cette décision mais il devrait de toute façon être incarcéré courant octobre. Le tribunal correctionnel condamne des soupçons de financement libyen en 2007. En effet, l'homme politique aurait reçu un versement de 50 millions d'euros par le régime de l'ancien dictateur libyen, Mouammar Kadhafi, à des fins de financement de sa campagne présidentielle, qui officiellement ne coûtait que 20 millions d'euros à Nicolas Sarkozy. M. Sarkozy a également été condamné en 2021 à 3 ans de prison dont un an ferme à purger sous bracelet électronique pour corruption. Il est reconnu coupable d'avoir tenté d'obtenir d'un magistrat, Gilbert Azibert, des informations secrètes issues d'une affaire le concernant. Il avait promis, en échange, au magistrat, un poste de prestige à Monaco.

Une des affaires les plus connues reste celle de *Bygmalion*, qui est encore en cours aujourd'hui et qui passera en cour de cassation en octobre 2025. Cette enquête révèle un système de fausses factures et de fausses conventions liant le parti de Nicolas Sarkozy et l'agence de communication *Bygmalion*. C'est en 2012, pour masquer le dépassement massif du plafond légal des dépenses électorales autorisées par la loi, que l'entreprise *Bygmalion* aurait fait des fausses factures. L'ancien président apparaît dans d'autres affaires judiciaires, comme par exemple l'affaire de l'attribution de la coupe du monde de football au Qatar en 2022.

Même s'il est toujours présumé innocent, cela fait tout de même beaucoup d'affaires pour un ancien chef d'Etat !



Pénélope Vincent



L'art impressionniste apparaît vers 1860 avec Claude Monet, après qu'il est appelé une de ces œuvres "Impression, Soleil levant". L'impressionnisme consiste à saisir l'instant présent. Pour cela, les peintres utilisent plusieurs méthodes comme la peinture en extérieur et ils s'inspirent de thèmes tirés du quotidien. Les peintres impressionnistes peignent également des paysages en essayant de capter les variations de lumière. Ils aiment peindre les saisons, notamment l'hiver qui est par exemple la saison la plus représentée par Monet. La Côte d'Azur devient également un espace très populaire grâce à la mer et ses couleurs.

Les œuvres impressionnistes mettent aussi en scène des sujets quotidiens, familiers et réalistes. Les modèles sont donc souvent des personnes proches et dans la sphère familiale notamment les enfants. Les peintres vont également s'inspirer de la maternité reflétant les joies et les défis d'être parents. C'est notamment le cas de Berthe Morisot et sa peinture *Le berceau* de 1872.

Les moments de jeux sont aussi très souvent captés par les peintres. Ce sont des moments heureux mais qui symbolisent également la brièveté de l'existence. En effet, à cette époque, la mortalité infantile est encore forte. Les peintres abordent également une nouvelle attitude face aux modèles professionnels, ils ne sont pas transformés ou figés comme chez les peintres académiques. Les peintres de l'impressionnisme cherchent surtout la lumière et le mouvement.



©Musée d'Orsay

Pénélope Vincent



🎵 Sam Sauvage, de son vrai nom Hugo Brebion, est un auteur-compositeur-interprète de 25 ans, originaire de Boulogne-sur-Mer. Il s'impose sur la scène musicale française avec une pop élégante, ironique et profondément décalé. Son univers mêle la chanson française, l'électro pop et des influences anglo-saxonnes.

Sam Sauvage se distingue par son look androgyne et sa présence scénique captivante. Il incarne une jeunesse lucide mais résolue, portée par un optimisme créatif et une esthétique soignée. Autodidacte, il se lance dans la musique en publiant une chanson par jour sur Instagram, durant le confinement. Son titre « Mascara » devient viral, attirant l'attention du label Cinq7 (label indépendant qui accueille des stars comme Philippe Katerine ou encore Pierre de Maere). Sam cite Bob Dylan, Alain Bashung et Serge Gainsbourg parmi ses inspirations. À travers ses chansons, Sam Sauvage aborde des thèmes tels que l'amour, la société et l'introspection. Il défend des valeurs d'authenticité et d'émotion brute, offrant à son public une musique sincère et réfléchie.

Son premier EP, *Prémices*, sorti en 2023, est suivi en 2025 par un second EP éponyme,

comprenant des titres comme "Les Gens Qui Dansent (j'adore)" et "Pas Bourré", adapté en vinyles. Ces morceaux, aux sonorités dansantes et aux paroles introspectives, rencontrent un large succès, notamment au Royaume-Uni où il est soutenu par BBC6 Music.

Le 4 septembre 2025, Sam Sauvage a eu l'honneur d'assurer la première partie du concert de Zaho de Sagazan à l'Olympia. Il a partagé cette expérience sur ses réseaux sociaux, exprimant sa gratitude pour cette opportunité exceptionnelle.

Par ailleurs, il est prévu qu'il se produise en tête d'affiche à La Cigale à Paris le 31 mars 2026. Ce concert marquera une étape importante dans sa carrière, après plusieurs premières parties réussies, notamment pour Eddy de Pretto. Tous ses sons sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute en ligne.



©Le Rocher De Palmer

Kéo Marte



**Le journal est également disponible sur le site du lycée ! (Catégorie : Blog)**





# Correspondants allemands



Durant la semaine du lundi 4 au dimanche 12 octobre, les élèves germanistes du lycée et quelques élèves du collège la Vigière ont pu accueillir des correspondants allemands venant de Parsberg en Bavière.

## Pourquoi accueillir des correspondants allemands



D'après Mme Alriq, cela permet principalement aux correspondants allemands de découvrir la culture française et comment se passent les cours en France.

**Lundi** : Les élèves allemands sont arrivés vers 10h au lycée. Ils ont mangé avec leurs correspondants, pour se retrouver ou faire connaissance au self. L'après-midi, ils ont découvert le centre-ville de Saint-Flour grâce à un rallye. Après cette journée très fatigante, ils se sont installés dans les familles de leurs correspondants français.



Hallo!

**Mardi** : Les correspondants ont été intégrés durant la journée dans des cours. Ainsi, ils ont découvert comment se passe l'enseignement en France et distingué les différences entre les deux pays.



**Mercredi** : Les correspondants allemands et français ont participé à une sortie commune à Clermont-Ferrand. Le matin, ils ont visité le musée "L'aventure Michelin" et l'après-midi, se sont aventurés dans le centre-ville pour s'acheter des souvenirs.

**Jeudi** : Les correspondants ont visité la ferme florale "Margeaubrac" à Auriac de Faverolles puis ils ont admiré le Viaduc de Garabit. Ils se sont ensuite rendus à Ruynes en Margeride où ils ont vu des entraînements de la troupe Diego 'n Co et essayé des exercices d'équilibre. Ensuite, ils ont fait de l'accrobranche.



**Vendredi** : Les correspondants sont allés à Murat voir le marché puis ils se sont aventurés au Puy Mary. Après avoir pique-niqué face à de beaux paysages, ils se sont rendus au musée de l'agriculture à Coltine. Un apéritif franco-allemand a eu lieu le soir. Les correspondants ont repris la chanson "Je ne parle pas français" de Namika et remercié les différents acteurs qui ont participé à la création et à l'organisation du voyage grâce à un petit texte en français qui a été lu par certains Allemands.

Les correspondants ont passé le week-end avec leur correspondant et leur famille avant de repartir pour l'Allemagne le dimanche soir.

Maria Macary Vacher



## Trois équipes du lycée brillent au Raid Cantal Aventure 2025 !

Du 24 au 26 septembre 2025, trois équipes de notre lycée ont participé au Raid Cantal Aventure UNSS, une compétition sportive exigeante mêlant VTT, course d'orientation, escalade, aquathlon et trail dans les magnifiques paysages du massif cantalien. Pendant trois jours, les participants ont parcouru plus de 24 kms en courant, ainsi que 30kms en vélo.

Les résultats sont remarquables !



🏆 Eulalie, Ange et Kyliann sont montés sur la plus haute marche du podium en équipe mixte et ont décroché une superbe 3e place au classement général.

👏 Ethan, Ivan et Miquel ont terminé 5e au général,

👏 tandis que Hippolyte, Marceau et Uma, pour leur première participation, ont obtenu une très belle 9e place sur 32 équipes !

Un grand bravo à tous les participants pour leur motivation et leur esprit d'équipe, et merci à Ilhan pour son implication exemplaire en tant que jeune officiel tout au long du raid.

Eulalie Planchot

## Sortie culturelle

Les élèves de spécialité HLP (Humanités, Littérature et Philosophie) et d'option Latin ont eu l'occasion de voir *The Return*, le retour d'Ulysse au cinéma Delta de Saint-Flour, le jeudi 9 octobre 2025.

Ils ont pu découvrir en VO, le film multinational d'Uberto Pasolini sorti en 2024. Un film qui revisite le mythe d'Ulysse nous offrant ainsi une perspective sur l'exil et le retour aux sources. Les élèves ont pu apprécier la manière dont Pasolini s'approprie un récit antique.

Le retour d'Ulysse à Ithaque est un film qui soulève la question de la guerre créant l'éloignement du foyer.

Après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, retrouvant sa terre. Le roi est enfin rentré chez lui, mais beaucoup de choses ont changé dans son royaume depuis son départ pour la guerre de Troie. Sa femme, Pénélope, est désormais prisonnière de sa propre maison, harcelée par ses nombreux prétendants qui souhaitent qu'elle choisissent un nouveau mari et un nouveau roi. Leur fils Télémaque, qui a grandi sans père doit ainsi épauler sa mère en attendant désespérément le retour d'Ulysse. Un joli film réaliste pour nous raconter le retour d'Ulysse sur son île. Un film qui débord d'humanité.





# MOTS MÊLÉS HALLOWEEN

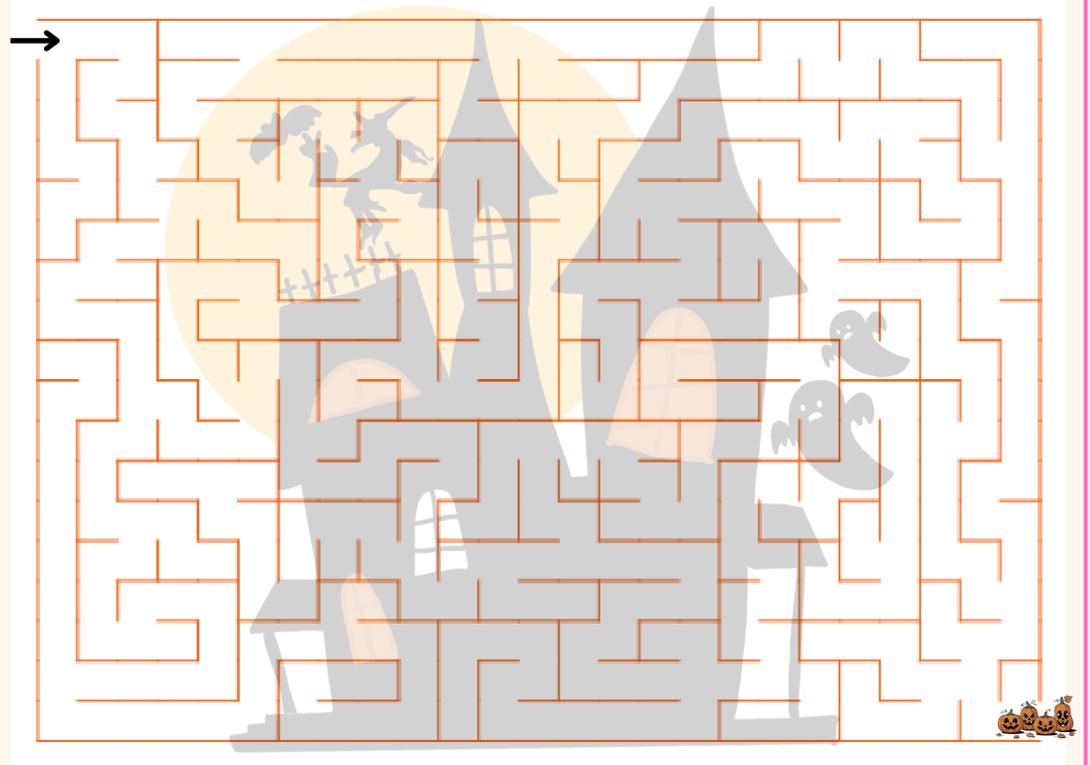
RETROUVE ET ENTOURE LES MOTS EN RAPPORT AVEC HALLOWEEN

F	M	U	H	T	N	O	C	L	P
U	N	U	I	T	U	R	Q	S	Z
I	H	H	E	Q	I	G	E	F	O
R	O	Y	A	E	N	É	A	N	G
N	R	B	R	B	N	N	P	I	E
O	R	Z	H	G	T	L	E	V	Y
A	E	F	I	Ô	O	S	U	E	W
F	U	A	M	X	C	Q	R	E	V
X	R	E	M	L	Q	C	D	U	F
A	S	F	B	A	L	A	I	M	T

- FANTÔMES
- NUIT
- ARAIGNÉES
- FUIR
- CRIER
- BALAI
- PEUR
- HORREUR

# LABYRINTHE D'HALLOWEEN

RETROUVE LA SORTIE DU LABYRINTHE !!



## Information

Chers lecteurs,

Le journal ouvre ses portes pour une nouvelle année consécutive ! Vous pouvez désormais vous inscrire jusqu'à janvier pour éventuellement enrichir nos pages. C'est une occasion unique de participer activement à la vie du lycée, d'exprimer vos idées, de les partager avec les autres et de développer vos compétences en journalisme. Que vous vouliez en devenir un, que vous aimiez les reportages, les interviews, les critiques ou juste que vous adoriez écrire, votre contribution est la bienvenue !

De plus, si vous le souhaitez, il sera toujours possible d'écrire des articles ponctuels sur des sujets qui vous animent (poésie, dessin, citation, photo,..) . Vous avez donc la possibilité au cours de l'année de soumettre vos articles directement à la documentaliste du lycée même sans faire partie intégrante de l'équipe Actua'lycée. Alors, n'hésitez pas, rejoignez-nous et faites vivre l'esprit du lycée à travers vos écrits. Vous trouverez ci-dessous le QR code pour vous inscrire.



# WELCOME

Vous avez des idées d'articles, des questions ou des suggestions sur des articles que vous aimeriez retrouver dans le journal ? Partagez-les nous avec plaisir ! Nous sommes à l'écoute de vos envies et de ce qui vous intéresse. Elles sont précieuses pour que nous puissions nous améliorer.



Rédactrice en chef : Pénélope VINCENT    Coordinatrice en chef : Orland ADISSON  
Journalistes : Eulalie PLANCHOT, Maria MACARY VACHER, Kéo MARTE, Léa ZAROURI, Anna MALLET, Clara CUSSAC,  
Emma HAMEAU et Zélie MAILLARD

- Mise en page du journal par Orland Adisson et Pénélope Vincent -