



# ACTUA'LYCÉE

Un monde vu par des lycéens

Édition n°3

Janvier

2026

## ANNONCE

La rédaction du journal vous adresse ses vœux les plus sincères. Nous vous souhaitons une excellente année 2026 remplie d'instants mémorables, d'épanouissement, de joie et de bonheur. Que cette année vous apporte l'inspiration nécessaire pour réaliser vos projets ! Nous vous invitons à transformer vos rêves en réalité. Nous vous remercions de votre fidélité car l'équipe du journal vous embarque pour une nouvelle année pleine de surprises et de découvertes. Nous vous souhaitons une année exceptionnelle.

## SOMMAIRE

### A LA UNE

#### • La Nouvelle Année LYCEE

- Interview exclusif
- Anecdote Mythologique
- Anna Décrypte
- Cérémonie hommage Charlie Hebdo
- Le chanteur de Mexico

### CULTURE

- Tout savoir sur le manga
- Actu'Lecture
- Actu'Musique
- Actu'Cinéma
- L'eusses-tu cru
- Actu'inEnglish
- Actu'Mondial

### INFORMATION

“

### La citation du mois

“Janvier, le mois le plus obscurément blanc de la saison des froids.”  
De Marie-Claire Blais / Les Nuits de l'Underground



## LA NOUVELLE ANNÉE

Le nouvel an : une fête ancienne dont l'origine remonte à plusieurs milliers d'années.



Dans l'Antiquité, les premières célébrations du passage à la nouvelle année avaient lieu en Mésopotamie ou à Babylone vers 2000 avant notre ère, où l'on fêtait l'Akitu, une fête religieuse marquant le début du printemps et du Nouvel An.

Cette fête avait lieu lors de la première nouvelle lune après l'équinoxe de printemps et durait plusieurs jours. Plus tard, les Romains fêtaient les Strenae (les étrennes) le 1er Janvier, tandis que le nouvel an était le 1er Mars, puis il a été fixé à la date actuelle par Jules César pour pouvoir s'aligner aux saisons à partir du premier siècle avant notre ère.

Aujourd'hui, il existe différents « Nouvel An » dans les différentes régions du monde.



En France, nous le fêtons le jour de la Saint Sylvestre, dans une ambiance festive avec des feux d'artifices parfois, en famille ou entre amis.

En Espagne, il est de tradition de manger 12 raisins au moment des 12 coups de minuit pour porter bonheur.



Au Danemark, les gens cassent de la vaisselle devant les porches d'entrées de leurs amis pour leur porter chance et prospérité.

En Italie, les Italiens ont pour habitude de porter des sous-vêtements de couleur rouge pour porter chance et assurer l'amour. Ils doivent ensuite les jeter le lendemain pour que la magie opère.

En Chine, le Nouvel An Chinois, aussi appelé Nouvel An Lunaire ou fête du Printemps, commence à la deuxième nouvelle lune, après le solstice d'hiver et dure en moyenne 15 jours : cette année, ce sera du mardi 17 février au mardi 3 mars et cela se terminera par la fête des lanternes.

« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir. Et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer, et d'oublier ce qu'il faut oublier. Je vous souhaite des passions. Je vous souhaitez des silences. Je vous souhaitez des chants d'oiseaux au réveil, et des rires d'enfants. Je vous souhaitez de respecter les différences des autres parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir. Je vous souhaitez de résister à l'enlisement, à l'indifférence et aux vertus négatives de notre époque. Je vous souhaitez enfin de ne jamais renoncer à la recherche, à l'aventure, à la vie, à l'amour, car la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille. Je vous souhaitez surtout d'être vous, fier de l'être et heureux, car le bonheur est notre destin véritable. »

Jacques Brel – premier janvier 1968



©Taseefa Studio

Chaque année est liée à un animal particulier, il y en a douze en tout.

Emma Hameau

# Le portrait de Mme HEBRARD

Voici une interview exclusive de Madame HEBRARD, professeur de lettres et de théâtre au lycée. À travers quelques questions, elle nous partage son parcours, ses passions et sa vision du métier d'enseignante.



Pourriez-vous nous parler de vous et de votre parcours de vie ?

Je suis née en 1976, à Bondy, en Seine-Saint-Denis. Ma famille a ses racines dans le Cantal, mon père est du Ché et ma mère de la Planèze. J'ai grandi à Aulnay-sous-Bois où j'ai fait toute ma scolarité, j'ai obtenu un bac scientifique, un bac C, c'était l'équivalent des spécialités maths, physique, SVT. J'aimais beaucoup ces matières et je voulais faire médecine. J'ai tenté deux fois le concours sans obtenir ce que je voulais. J'étais perdue donc j'ai rencontré une conseillère d'orientation qui, de fil en aiguille, m'a amenée à parler de mon rapport au livre. Je me suis retrouvée en première année de lettres à Jussieu, une faculté parisienne de lettres modernes, sans savoir vraiment où me mèneraient ces études mais avec la certitude que j'étais sur la bonne voie. J'ai adoré ce parcours et les enseignants que j'y ai rencontrés, notamment des gens brillants et stimulants comme madame Anny Dayan Rosenmann qui m'a fait découvrir la littérature concentrationnaire et Romain Gary. J'ai d'ailleurs, sous sa direction, soutenu mon mémoire de maîtrise sur cet auteur. Ensuite, j'ai passé le CAPES à Clermont-Ferrand, j'ai été nommée professeure stagiaire au lycée Lafayette à la Pardieu, puis j'ai obtenu ma mutation pour Saint-Flour. C'était une année de grâce. Il y avait deux professeurs de français qui partaient. Personne, a priori, n'avait demandé Saint-Flour. J'ai eu, en comparaison d'autres collègues qui ont parcouru la France, un parcours très linéaire : j'ai voulu Clermont, j'ai eu Clermont, j'ai voulu Saint-Flour, j'ai eu Saint-Flour ! C'est presque une chanson de Brel ! Cela fait donc 23 années que j'enseigne au Lycée Polyvalent de Haute Auvergne, enfin pas tout à fait puisque l'an dernier, j'ai bénéficié d'un congé de formation pour passer l'agrégation que j'ai obtenue.



© "Portrait de Mme Hébrard au plomb du Cantal, en 2023"



Est-ce que l'actualité influence votre manière d'enseigner ?

En tant que professeurs, on se demande souvent comment on peut accompagner les élèves face aux actualités. Je crois que le meilleur moyen c'est peut-être de les aider à prendre du recul en regardant ce qui nous précède pour éviter d'être face à un mur anxiogène, qui peut paraître insurmontable. Ces dernières années, nous avons vécu des événements traumatisants, les attentats de Charlie Hebdo, l'assassinat de Samuel Paty, celui de Dominique Bernard...et il a fallu mettre des mots avec les élèves, les armer de ces mots pour combattre le fanatisme. C'est un travail nécessaire et toujours à recommencer.



Si vous pouviez changer quelque chose dans le système éducatif, qu'est-ce que ça serait ?

Le rythme, parce qu'il est trop dense, les journées trop chargées. Peut-être, aussi, un autre rapport à la notation, à l'évaluation en pensant un système éducatif un peu plus souple où la note serait moins une obsession et où l'apprentissage et la progression seraient les seuls soucis des élèves et de leurs familles. Je sais bien que tout ça peut paraître un peu utopiste, mais je rêve de cours un peu moins formels où l'échange et l'envie d'apprendre éradiquent l'ennui et la passivité. Il faudrait aussi du temps pour l'expression de la sensibilité personnelle, que l'éducation aux arts ne soit pas optionnelle. Enfin une école plus égalitaire.



© "Photo de groupe avec l'option théâtre, mai 2024"



Quelles sont vos passions ?

J'ai une passion liée à mon métier. Je suis professeure de lettres et j'enseigne également le théâtre. Les cours d'option théâtre sont une bouffée d'oxygène dans ma semaine et un shoot d'adrénaline quand, en fin d'année, le temps des représentations arrive. J'aime monter des pièces mais aussi aller au théâtre, le spectacle vivant est stimulant et le faire découvrir et apprécier à des élèves, voire les contaminer de cette passion, est un plaisir. J'aime aussi la marche, la nature, cette région. Je suis très contente de vivre dans ce territoire qui est vraiment exceptionnel. Les paysages sont très riches, d'ailleurs on peut lire des paysages comme on lit des livres, on peut les analyser... Je ne dis pas que j'analyse tout quand je marche mais j'aime beaucoup l'idée de l'horizon, de la perspective, de tout ce que ça engage.



© "Photo de groupe avec l'option théâtre, en mai 2022 "



Est-ce que vous avez un talent caché ?

Ce qui est certain c'est que je ne suis pas douée pour le flamenco comme M. Cambriels ! Peut-être la parole. Je ne sais pas si c'est un talent, la parole. J'aime les mots et j'aime parler, échanger, voir comment se construit la pensée, celle des autres, la mienne. La voix est un sacré instrument.



Si vous deviez organiser un dîner avec des personnages de littérature française, qui inviteriez-vous et pourquoi ?

Romain Gary, juif errant, écologiste, féministe et pacifiste siégerait en bonne place. Je voudrais inviter aussi les auteurs avec lesquels j'ai travaillé toute l'année dernière lors de ma formation à l'agrégation, je les tiens en haute estime, ils m'ont fait progresser, m'ont ouvert leur univers. Autour de la table il y aurait donc Alfred de Vigny, Richard de Fournival, Corneille, Koltès et son acolyte Patrice Chéreau, grand metteur en scène, Salman Rushdie et tous Les Enfants de minuit, Gabriel Garcia Marquez qui nous conterait ces cent ans de solitude, Yan Lianke et son inoubliable Fuite du temps. J'inviterais également Annie Ernaux, Toni Morrison, Nathalie Sarraute, Georges Sand, Louise Labbé, Marceline Desbordes-Valmore, Primo Levi, Charlotte Delbo, Madame de Lafayette et sa Princesse de Clèves, Madame de Graffigny et Olympe de Gouges, en espérant qu'elle vienne avec sa tête sur les épaules, histoire de ne couper l'appétit à personne ! La parité, la diversité, encore et toujours...



Si vous pouviez avoir un super pouvoir, lequel choisiriez-vous et quelle serait votre mission ?

La paix. Qu'il n'y ait plus de conflit et de misère, corollaire inévitable de la guerre. Et donc la mission ce serait encore et toujours les mots, plutôt que les armes, la raison plutôt que la violence. Je voudrais avoir ce pouvoir de la paix.



Suite de l'interview à la page suivante >

**Quel est votre livre ou film ou musique préférés ? Et pourquoi ?**

J'ai une passion pour Romain Gary. Je crois qu'on peut tomber amoureux dans la vie comme en littérature. Donc tout Romain Gary et en particulier La Vie devant soi, La Promesse de l'aube et Les Cerfs-Volants. Si je ne devais citer qu'un film ce serait Le voleur de bicyclette de Vittorio De Sica, et une chanson, « Je voudrais mourir sur scène » parce que Dalida accompagne notre Cyrano, sur le dernier tableau, et qu'elle a comme lui un certain panache.



© "Photogramme du voleur de bicyclette de Vittorio de Scia"

**Quelle est la citation littéraire française la plus drôle ou la plus belle que vous connaissez ?**

Il y en a tellement... Peut-être une citation de Cyrano de Bergerac, le début de la tirade du nez, quand Cyrano répond au piètre Valvert qui n'a pas assez de mots pour l'attaquer : "Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme ! On pouvait dire... Oh ! Dieu ! ... bien des choses en somme... En variant le ton, – par exemple, tenez : Agressif : « Moi, monsieur, si j'avais un tel nez, il faudrait sur-le-champ que je me l'amputasse ! » Cette tirade, si vous ne la connaissez pas, courez la lire, c'est vraiment un grand moment de littérature.

**Si la langue française était un plat, quel serait-il et pourquoi ?**

Il faudrait que ce soit un plat varié, coloré. Je ne peux pas vous dire, par chauvinisme, que ce serait une truffade... Je verrais ça plutôt comme une salade composée. Quelque chose d'un peu frais, sucré, salé, avec différentes saveurs, textures. Quelque chose à la fois de fruité et de doux, de sensuel, avec des ingrédients d'ici et d'ailleurs. Une belle salade !



**Si vous deviez écrire un livre sur votre vie, quelle serait le titre et pourquoi ?**

Je ne sais pas si j'écrirais un livre sur ma vie. Peut-être sur les autres. C'est un thème d'HLP, « La recherche de soi », notre vie peut-elle se penser en dehors du monde, des autres ? Voilà, j'ai le titre : Les Autres. Je crois que ma grande quête, ça a toujours été l'autre, quel qu'il soit. J'étais une adolescente assez complexée et le regard des autres a toujours été important, au début dans le mauvais sens, il prenait trop de place, puis en grandissant, l'autre s'est fait allié, adjuvant, pas tous les autres bien sûr, seuls ceux dont le regard compte vraiment. L'autre, c'est à la fois très beau, très engageant et compliqué parfois aussi.

**Y a-t-il autre chose que vous aimeriez partager avec nous ? Une anecdote, une idée, une remarque**

Je pense aux terminales qui sont en train de faire des vœux sur Parcoursup et à tous les élèves que leur orientation questionne. J'ai fait un bac scientifique, un petit tour en médecine puis il y a eu cette découverte des lettres et du métier d'enseignante alors le conseil de la « vieille sage », c'est de rester confiant. Je me suis trompée et je pense qu'on peut se tromper, on a tous des ressources, des réserves. Il faut prendre des risques, tenter et vivre ses études pleinement.

Orlann ADISSON & Pénélope VINCENT

## Anecdotes mythologiques : Janus



Janus est l'un des dieux romains les plus anciens, il a donné son nom au mois de "janvier". Représenté avec deux têtes qui se tournent le dos, il est la divinité du commencement et de la fin mais également des passages et des transitions ; il est le gardien des portes.

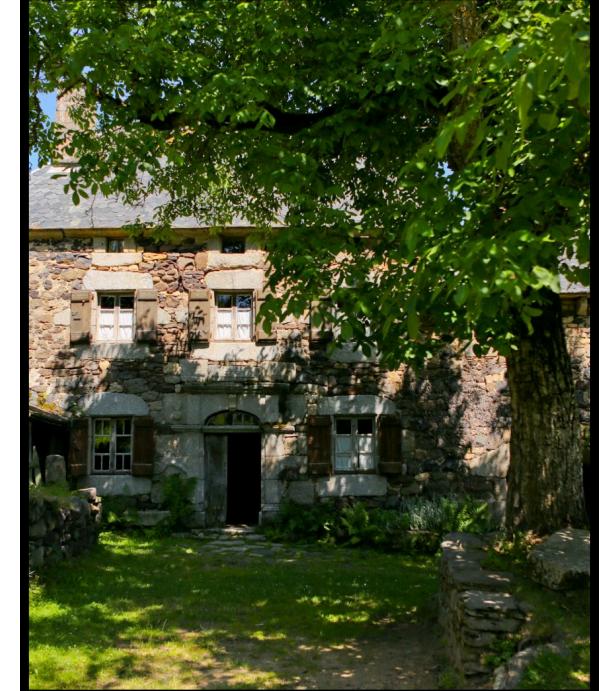
La légende dit qu'il aidait les Romains pendant leurs batailles contre les peuples barbares, c'est pourquoi les portes de son temple restaient ouvertes durant les temps de guerre et étaient fermées pendant les périodes de paix. Il est un des dieux les plus anciens de la mythologie romaine et on l'honorait chaque début de mois pour célébrer un nouveau commencement. Il était également glorifié le 9 janvier, jour durant lequel on sacrifiait un bœuf en l'honneur du dieu, on retrouve donc de nombreuses représentations de Janus arborant des cornes de Bœuf ou des couronnes de laurier.

Zélie Maillard

© "Statue de Janus et Bellone, jardin de Schönbrunn, Vienne"

## Anna Décrypte Visite de la ferme Pierre Allègre

Mercredi 17 décembre, dans le cadre du projet « Qu'est-ce qu'est jeune aujourd'hui en milieu rural ? », associant français et histoire-géographie, la classe de 2nde 4 s'est rendue, accompagnée de Mme Bourdier et Mme Hébrard à la ferme Pierre Allègre à Loubaresse, qui fait partie de l'Écomusée de la Margeride labellisé « Musée de France ». Cette sortie faisait suite à un questionnaire auquel les élèves avaient répondu en amont, ainsi qu'à l'intervention d'une intervenante en classe, Raphaëlle Julien, Responsable Écomusée de la Margeride |du Pôle Culture et Patrimoine, Saint-Flour communauté, venue nous présenter le projet et ses enjeux.



© "Ferme Pierre Allègre"

Sur place, la classe a été divisée en deux groupes. Le premier a commencé par une activité autour de la présentation d'objets anciens. Chacun devait en choisir un et imaginer sa fonction en lien avec l'histoire et la vie rurale d'autrefois. Parmi les objets observés figuraient notamment le coupe-flamme, une sorte de ciseaux utilisé pour couper la mèche des bougies, ou encore un vase de grande taille dans lequel on plaçait une bougie à l'arrière afin d'éclairer et de « zoomer » le travail minutieux des dentellières lorsqu'elles travaillaient.



Cet exercice a permis aux élèves de réfléchir, d'échanger des hypothèses et de confronter leurs idées. La médiateuse, Léa Ternat, a ensuite expliqué la véritable utilité de chaque objet, révélant parfois des usages inattendus



Cette activité s'inscrivait également dans le cadre du travail en français : chaque élève devra écrire une histoire en lien avec l'objet choisi, dans la perspective d'une prochaine exposition au CDI. Pendant ce temps, le 2e groupe a visité la ferme. Pièce après pièce, les explications ont permis de comprendre comment une famille d'environ vingt personnes pouvait vivre dans un espace aussi restreint. L'organisation du quotidien, le partage des tâches et les conditions de vie témoignaient d'une réalité bien différente d'aujourd'hui.

Par ailleurs, la classe de 2nde 3 a, de son côté, visité l'école Clémence Fontille, vendredi 19 décembre, dans une démarche de découverte complémentaire.

Cette sortie a été à la fois instructive et immersive. Elle a permis aux élèves de mieux comprendre la vie en milieu rural autrefois, tout en donnant du sens à un projet pédagogique mêlant histoire, géographie et écriture.

*Anna Mallet*



## Cérémonie hommage à Charlie hebdo



Remise du prix Varenne du dessin de presse lycéen et échanges avec des dessinateurs de presse



© "Cérémonie de mémoire"

Mercredi 7 janvier matin, 22 élèves de 2de 2, 3 et 4 se sont rendus dans les salons de l'hôtel de ville de Clermont-Ferrand pour une cérémonie dédiée à la mémoire des attentats de Charlie Hebdo et au dessin de presse. Cette cérémonie, initiée par La Fondation Varenne, la Mairie de Clermont Ferrand et le rectorat a été l'occasion pour Simon, Tom et Kélyan de 2de 3 de se voir remettre le prix du meilleur dessin de presse et un chèque de 800 euros par la fondation Varenne.

Les nombreux élèves présents ont également eu la chance de rencontrer 4 dessinateurs de presse, Fred Deligne, Franck Dhumes, ainsi que les deux lauréats du concours de dessin de presse professionnels, Xavier Lacombe et Sophie Brohart.

Liberté d'expression, censure, montée des extrémismes, risques du métier, place de l'IA, formation, inspiration... autant de sujets divers qui ont animé les discussions et ont captivé l'auditoire.

### Participation des secondes au concours Varenne.

Kélyan, Simon et Tom ont choisi de dessiner sur le conflit israélo-palestinien.



Certains observateurs parlent d'un génocide des habitants de la bande de Gaza par l'armée israélienne dû aux nombreuses attaques, aux nombreux bombardements, aux privations de nourriture et d'eau potable.



© "Représentation du conflit israélo-palestinien par des élèves de secondes "

Sur ce dessin, on peut observer un tas de gravats, la ville en ruines, ainsi qu'un enfant recroqueillé dessus ; il tente de protéger une rose qui pousse sur le peu de terre qu'il y a. Cette rose représente pour cet enfant un espoir. A l'arrière plan, nous remarquons des bâtiments abîmés mais encore debout ; sur l'un des deux flotte un drapeau palestinien ; le drapeau israélien est là également, sans doute accroché à un char israélien. Dans le ciel, un avion américain traîne derrière lui une immense publicité pour GAZA BEACH, fait référence à l'effroyable business plan de Trump pour Gaza : créer une station balnéaire.



*Anna Mallet*

# Le chanteur de Mexico

L'opérette Le Chanteur de Mexico a enchanté les élèves des options théâtre et musique du lycée lors de sa représentation le 2 décembre 2025 à la Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau, dans le cadre de la saison du Clermont-Auvergne Opéra.

Le Chanteur de Mexico est une opérette française en deux actes, sur une musique de Francis Lopez et un livret (répliques) de Félix Gandéra et Raymond Vincy. Elle a été créée le 15 décembre 1951 au Théâtre du Châtelet à Paris, où elle a connu un succès phénoménal et des centaines de représentations lors de sa première vie scénique.

L'intrigue raconte l'aventure de Vincent Etchebar, un jeune chanteur basque modeste repéré par un impresario parisien. Alors qu'il remplace une vedette dans un film au Mexique, il se retrouve plongé dans une série de situations drôles et romantiques : quipropos amoureux, rêves de gloire et rencontres inattendues rythment sa traversée entre l'ambition artistique et les émotions du cœur. La version que nous avons vue à Clermont-Ferrand était dirigée par le metteur en scène Christian Blain, avec une direction musicale de Claude Cuguillère. Les décors, les costumes et les chorégraphies ont souligné la joie de vivre et l'énergie de cette œuvre qui mêle chant, humour et spectacle vivant.

Pour les élèves des options théâtre et musique, cette sortie a été l'occasion de (re)découvrir un genre spectaculaire souvent méconnu : l'opérette. Entre le jeu des acteurs, les voix chantées et l'orchestre, le spectacle offrait un terrain d'inspiration concret pour leur travail artistique, et notamment les élèves de l'option théâtre qui, comme à chaque représentation dans le cadre du programme, ont dû réaliser une critique analytique de la pièce.

Une écoute active de tous qui a su éveiller curiosité et enthousiasme !



© "Représentation de l'opérette Le chanteur de Mexico"

Kéo Marte

## TOUT SAVOIR

Né au Japon, le manga est incontournable dans le monde. Manga est un mot composé de 2 kanjis : « Man » qui signifie « divertissant », « exagéré », et « Ga » qui se traduit par « dessin » ou « image ». Le nom peut donc se définir par « esquisse rapide ». Le manga présente des codes graphiques particuliers comme l'utilisation du noir et blanc et de cases. Le sens de lecture est inversé par rapport aux livres occidentaux.

Osamu Tezuka s'en inspire pour dessiner Astro Boy, qui connaît un succès mondial. Un nouveau style naît. On surnomme Tezuka le dieu du manga.

Contrairement aux idées reçues, le manga n'est pas qu'un divertissement. Les nombreux ouvrages comportent des thèmes complexes tels que la politique, la guerre, les inégalités sociales ou bien la relation entre le pouvoir et l'individu. Ces sujets sont souvent traités à travers des univers fictifs, ce qui permet de faire réfléchir le lecteur sur le monde réel.

Aujourd'hui, la France est l'un des plus grands consommateurs de mangas au monde, juste après le Japon. Les lecteurs français apprécient particulièrement la richesse des histoires, la diversité des genres et des personnages. Le manga occupe désormais une place importante dans les librairies et bibliothèques, confirmant son statut de phénomène culturel durable.

## SUR LE MANGA

Il existe plusieurs types de mangas destinés à des publics variés : le kodomo manga est une bande dessinée pour enfants à l'instar de Pokemon ; le shonen manga s'adresse à des adolescents et raconte les aventures d'un héros orphelin et de ses combats tels que Naruto ou Dragon Ball ; le shojo manga est destiné aux jeunes filles et aborde principalement les histoires d'amour et d'amitié des écolières comme Nana ; le seinen manga est réservé aux jeunes adultes et traite des sujets plus réalistes comme Death Note ou L'Attaque des Titans ; le josei manga est la version féminine du seinen.

La France découvre d'abord les mangas sous forme de dessins animés grâce au club Dorothée. Celui-ci fait des séries animées sa force dès sa création en 1987 et surtout à la rentrée 1988 où, parallèlement à la rediffusion de séries cultes comme Candy ou Goldorak, il acquiert un stock très important de dessins animés, pour la plupart en provenance du Japon car les tarifs défient toute concurrence. Quelques années plus tard, les premiers livres mangas, comme Dragon Ball et Akira, passionnent les Français.

C'est Hokusai, peintre japonais, qui invente ce mot au 19e siècle pour parler de ses croquis. Ils étaient très différents des mangas d'aujourd'hui. Les mangas sont les héritiers d'anciens dessins japonais influencés par la culture américaine. Dans les années 1950, les comics, BD américaines, arrivent au Japon. Leurs illustrations séduisent les auteurs japonais, qu'on appelle les mangakas.

Anouck Berlande





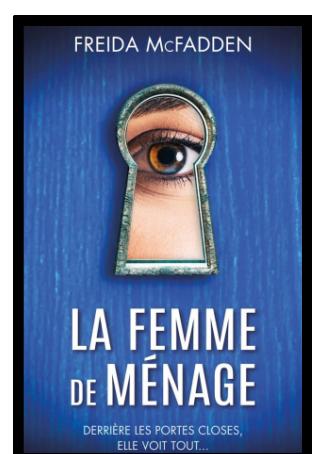
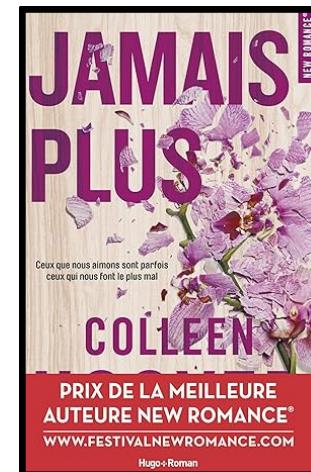
# Top 10 des livres à lire en 2026

## 1. Hunger Games – Suzanne Collins

Oublie les films deux minutes et lis ce livre indémodable sur la survie et la manipulation.

## 2. Jamais plus – Colleen Hoover

Le phénomène a brisé le cœur de millions de lecteurs. Une histoire d'amour intense qui pose des questions cruciales sur les choix de vie et le courage



## 3. La Femme de ménage – Freida McFadden

Le thriller du moment ! Si tu commences ce livre à 22h, prépare-toi à faire une nuit blanche. Le suspense est insoutenable et le twist final va te laisser sans voix.

## 4. 1984 – George Orwell

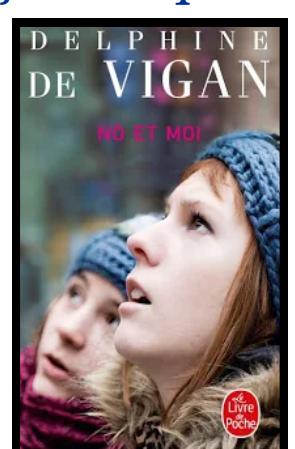
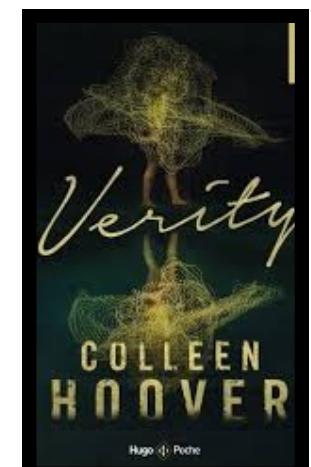
Caméras partout, réseaux sociaux qui nous surveillent... Orwell avait tout prévu. C'est le livre parfait pour comprendre pourquoi la liberté est si précieuse.

## 5. L'Étranger – Albert Camus

C'est court, c'est cash et c'est au programme du Bac. Une réflexion fascinante sur ce que signifie "être normal" dans notre société.

## 6. Verity – Colleen Hoover

Attention, lecture sombre ! CoHo change de registre avec ce thriller psychologique dérangeant. On ne sait jamais qui dit la vérité.



## 7. No et moi – Delphine de Vigan

L'histoire d'une amitié impossible entre Lou, une lycéenne surdouée, et No, une jeune SDF. Un roman qui remet les idées en place sur la vie réelle.

## 8. Bel-Ami – Guy de Maupassant

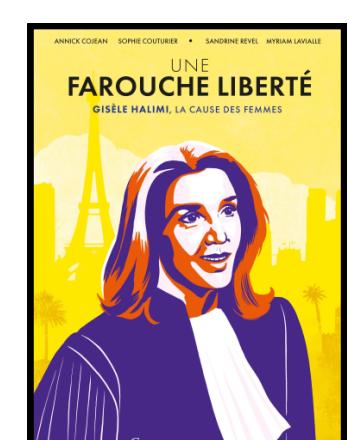
Suis l'ascension de George Duroy, beau, ambitieux et prêt à tout pour réussir à Paris. Ses talents se résument à la séduction, au pouvoir et à la manipulation.

## 9. Le monde de Charlie – Stephen Chbosky

Le journal intime d'un lycéen qui se sent différent, un livre qui parle de musique, de premières fois et d'amitié sincère.

## 10. Une Farouche Liberté – Gisèle Halimi

Le portrait d'une femme qui n'a jamais baissé les yeux. Un récit inspirant pour tous ceux qui veulent changer le monde et comprendre l'histoire des droits des femmes.



### Le saviez-vous ?

"6 minutes de lecture réduit le stress de 68%"

Selon une étude de l'Université de Sussex, lire seulement 6 minutes par jour suffit à réduire votre niveau de stress de 68 %. C'est plus efficace que d'écouter de la musique ou d'aller marcher !

Maria Macary Vacher

## Actu'Musique

Bolivard est un auteur-compositeur-interprète français originaire de Troyes, mais également producteur, graphiste et réalisateur. Figure montante de la scène indie synthétique, il s'impose rapidement comme l'une des voix les plus singulières de sa génération. Bolivard choisit des titres de chansons qui finissent toujours par -isme, ce qui définit son originalité.

Son univers repose sur une alchimie rare : une esthétique sonore influencée par la funk et le disco des années 80, mêlée à une écriture minimaliste, précise et profondément sensible. Loin des clichés, Bolivard privilégie des textes sobres mais parfaitement ciselés, qui deviennent sa véritable signature. Il raconte le quotidien avec une poésie discrète, presque murmurée, capable de transformer des situations ordinaires en fragments d'histoires universelles. Cette approche intime se marie à des productions rythmées, lumineuses et dansantes, créant un contraste séduisant entre légèreté musicale et profondeur narrative. Son ascension débute notamment durant le confinement, période durant laquelle il publie ses premiers titres sur SoundCloud. Sa sobriété artistique, alliée à une identité visuelle travaillée, attire rapidement une communauté attentive. Ce premier écho favorable lui permet de se faire repérer dans l'écosystème indie en ligne et de consolider les fondations d'un projet musical déjà très personnel.

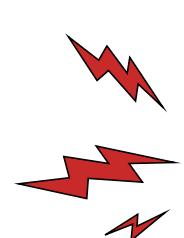


©diggersfactory.com

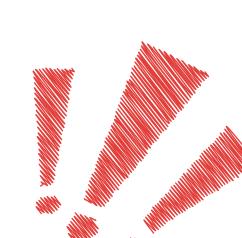
Artiste complet, Bolivard conçoit lui-même une grande partie de ses visuels, clips et productions par le dessin, ce qui lui permet d'orchestrer un univers cohérent, moderne et immédiatement reconnaissable. Entre élégance synthétique, grooves rétro et finesse d'écriture, il s'impose aujourd'hui comme l'une des étoiles montantes les plus prometteuses de la musique alternative française.

Écoutez son single « je-m'en-foutisme » (disponible sur toutes les plateformes de streaming) !

Kéo Marte



**Le journal est également disponible sur  
le site du lycée ! (Catégorie : Blog)**

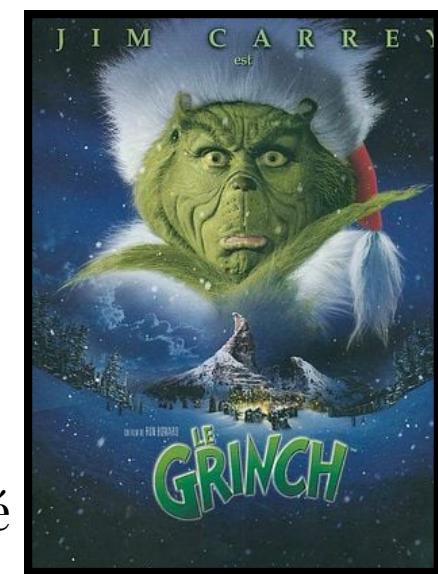




Rien de mieux durant ces périodes de froid, que de prendre un plaid, un chocolat chaud et de se poser devant un film. Voici donc une liste de quelques films à regarder seul ou en famille cet hiver :

1

Le Grinch (2000) : Ce film raconte l'histoire du Grinch, joué par Jim Carrey, un personnage vert et poilu qui est asocial et misanthrope. Il déteste tout le monde et surtout les habitants de Chouville qui font toujours la fête et sont les plus heureux à Noël. Il décide donc de mettre fin à leur bonheur et d'annuler les fêtes de Noël. Ce film humoristique aborde cependant des thèmes de la société actuelle tel que le harcèlement ou encore la discrimination.



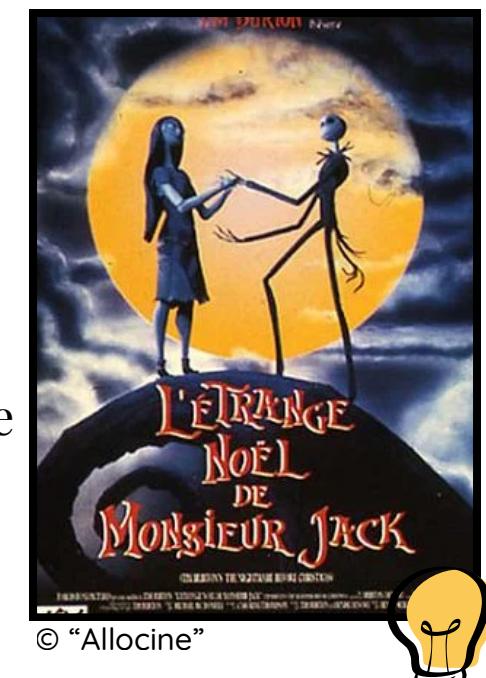
© "Allocine"

2



© "Allocine"

Maman, j'ai raté l'avion (1990) : On retrouve la famille McCallister qui a décidé de passer les fêtes de Noël à Paris. Cependant, quand les parents sont dans l'avion, ils se rendent compte qu'ils ont oublié Kevin, les plus jeunes de la fratrie, âgé seulement de 9 ans. On suit donc comment celui-ci arrive à vivre en autonomie et également ses aventures quand deux voleurs menacent de rentrer dans sa maison par effraction. Ce film est à regarder en famille et est accessible à tout âge du moment que vous souhaitez rire.



© "Allocine"

3

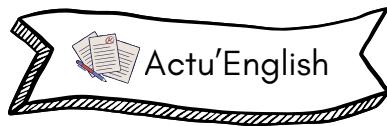
L'étrange Noël de monsieur Jack (1993) : Si vous aimez Noël mais que vous êtes nostalgique d'Halloween, ce film est fait pour vous. Entre la singularité de l'écriture de Tim Burton et l'histoire principale qui aborde le thème de Noël, ce film mélange frisson et magie de Noël, tout en suivant une histoire passionnante et émotionnelle. Jack, le roi des citrouilles, découvre la ville de Noël et veut lui aussi célébrer cette étrange fête. Il kidnappe donc le Père Noël et le remplace par ces amis effrayants. Ce film est un bon mélange entre les ambiances qui diffèrent du mois d'octobre à janvier.



Pénélope Vincent

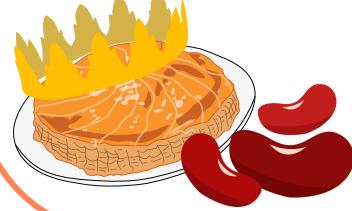


L'eusses-tu cru ?



- La galette des rois est une fête du partage.
- Elle serait un hommage aux Saturnales de l'époque romaine. Il s'agissait alors, pour célébrer Saturne, le Dieu du temps, d'inviter au début du mois de janvier des esclaves pour partager avec les Romains une galette au beurre dissimulant une fève. Si un esclave tombait sur la fève dans le gâteau, il devenait « Prince des Saturnales » et avait le droit d'obtenir tout ce qu'il souhaitait pendant une journée.
- La fève n'était qu'un haricot au départ, un symbole du solstice d'hiver. Et c'est vers 1815, avec les rois, qu'arrivent les fèves en porcelaine, pour éviter toute tricherie.

Clara Cussac



At first, Shein was a company, which sold wedding dresses. Its name was Shelinside and it was founded in 2008 by Chris Xu, an American Chinese billionaire. He rebranded the company as Shein in 2015 and began focusing on fast fashion. It is now headquartered in Singapore. This company generates large sums of money. There are about 88 million Shein buyers worldwide and around 23 million are in France. The company employs more than 16 000 people operating from offices around the world. The main competitors are Temu and Aliexpress.

Our consumption habits have changed. Shein offers new clothes regularly. The brand follows trends and puts 10,000 new items on its site every day. The products are very cheap because they are manufactured at very low price in countries where the labour force is cheap, as in China. This attracts many people who like to wear fashionable clothes at low price. Shein also uses AI to better understand the trends. Besides, the brand is active on social media, Shein has more followers on TIKTOK than any other retail brand. Now, what does the average shopper look like ?

The average Shein shopper is a woman of about 35 years old who earns \$ 65,300 a year and spends approximately \$ 100 ( around 86,23 €) per month on her clothing.

#### IT'S NOT ALL COMING UP ROSES

The Fast Fashion company has faced backlash, criticism regarding its impact on the environment, the working conditions within Shein's supply chain and even alleged unfair competition. First, Shein has a huge impact on global pollution and carbon emissions. For example, in France, clothing bought on Shein would account for 22% of French teenagers' CO<sub>2</sub> emissions, according to a 2022 study published by Pixbay's Teenage Lab. As regards Shein, the labor rights are a complex matter too, a Chinese online publication investigated and revealed poor working conditions in Shein' workshops, and a 2024 investigation published by Swiss advocacy group Public Eye showed employees can work up to 75 hours a week.

A few weeks ago, Shein faced another scandal, the "childlike" sex doll scandal. Indeed, at the beginning of November the scandal about "childlike" sex dolls was reported by French fraud watch dog and Shein removed all advertisements, pictures and items associated. It happened before they opened the new permanent store in Paris. The French government initiated a "suspension" procedure until it complies with French laws. They finally got the green light to open a permanent store in Paris. But despite all that, Shein says it is trying to make efforts and propose solutions.



Barreto Océane, Dalle Luna, Guesnier Cheyenne, Hauchart Lucie, Seccaud Manon, Trauchessec Célia



© "Fashion Network"



VF Actu'English

Shein, initialement Sheinside, est une société et marque d'origine chinoise fondée en 2008 par Chris Xu. Dans un premier temps, la marque se concentre sur la vente de robes de mariée, à prix cassé, fabriquées en Chine. En 2010, elle établit les bureaux de l'entreprise à Singapour et les usines en Chine et le dirigeant cible sur son site la mode en ligne pour enfants, sa cible restant principalement les jeunes femmes de 18 à 35 ans.

Depuis quelques années, ce géant de l'ultra fast-fashion fait polémique notamment à cause de l'impact environnemental de ces usines. Par exemple, en France, les vêtements achetés sur Shein représentent 22 % des émissions de CO2 des adolescents français. De plus, en 2021, l'ONG Public Eye révèle que les salariés du principal entrepôt à Foshan travaillent 12 heures par jour et jusqu'à 28 jours par mois. Ces horaires sont donc contraires au droit du travail chinois et des questions de violations des droits humains se posent alors. Enfin, SHEIN est aussi épingle pour ne pas respecter les normes sanitaires de l'UE qui permettent de protéger le consommateur, notamment grâce au cadre fixé par le règlement REACH pour les substances CMR (cancérogène, mutagène, reprotoxique) et les perturbateurs endocriniens.

La dernière polémique en vigueur est celle de la vente de poupées pédopornographiques, détectée avant l'ouverture de Shein à Paris au BHV : la France a suspendu sa collaboration tant que l'entreprise ne respectait pas les lois françaises. Shein a finalement pu voir le jour le 5 novembre à Paris, soulevant ainsi de nouveaux débats. Et si on arrêtait tout simplement de commander sur ce site ?



Pénélope Vincent

 Actu'Mondial

## Le Groenland, un pays au cœur de l'actualité

**Le Groenland est une île située à l'est de l'archipel Arctique dans le nord-est de l'Amérique du Nord. C'est un pays constitutif, c'est à dire faisant partie d'une entité politique plus vaste, le royaume du Danemark, au sein de laquelle il bénéficie d'une certaine autonomie sans pour autant être souverain. Le gouvernement qui représente ce pays est une démocratie représentative parlementaire avec une monarchie constitutionnelle.**



Vous avez sûrement entendu parler de ce pays durant ce mois de janvier car c'est un territoire très convoité, notamment par les Etats-Unis, à cause de ses importantes ressources. 80 % de sa superficie est recouverte de glace, c'est un territoire principalement arctique et la fonte des sols gelés permet l'exploitation de nouvelles mines comme du zinc, de l'uranium ou des terres rares qui permettent de produire des batteries, des aimants ou des écrans.

Le réchauffement de cette région ouvre également la possibilité d'emprunter des routes commerciales polaires. Une route stratégique pour les Etats-Unis mais aussi pour la Chine et la Russie. Donald Trump avait déjà par le passé laissé entendre qu'il souhaitait que le Groenland soit contrôlé. Il avait notamment dit, le 22 décembre 2024, sur le réseau social X, que "Pour des raisons de sécurité nationale et de liberté dans le monde, les États-Unis d'Amérique estiment que la propriété et le contrôle du Groenland sont une nécessité absolue.". Cependant, parmi les 57 000 habitants de l'île, tout le monde ne partage pas les mêmes opinions. Les dernières prises de paroles de Donald Trump ont ravivé les indépendantistes, en particulier les jeunes générations, qui sont un peu plus informés des méfaits de la colonisation. Les issues ne sont donc pas certaines et nous en apprendrons peut-être plus durant les prochaines semaines.

Pénélope Vincent

 Information

### DATES DES EXAMENS BLANCS :

Chers lecteurs,

Afin de nous préparer au mieux pour les examens nationaux de fin d'année, le lycée met en place une série de sessions d'examens blancs. Ces épreuves sont ainsi conçues pour simuler les conditions réelles des examens.

Voici le calendrier des épreuves blanches :

- \*Bac Blanc de Français (Premières) : 2 février 2026 => évaluation de vos compétences en commentaire de texte.
- \*Bac Pro Blanc : du 11 au 13 mars
- \*DNB Blanc (Troisième) : Semaine du 20 avril
- \*Bac Général Blanc ( Terminales) : Semaine du 4 mai
- \*Grand Oral Blanc (Terminales) : Semaine du 18 mai

Un deuxième Bac Blanc de Français est prévu vers le 30 mars ainsi qu'un Bac Blanc de Maths dont les dates restent pour le moment à fixer. Un Oral Blanc de Français sera aussi mis en place aux alentours de la semaine du 2 mars.

Rédactrice en chef : Pénélope VINCENT Coordinatrice en chef : Orlann ADISSON

Journalistes : Eulalie PLANCHOT, Maria MACARY VACHER, Kéo MARTE, Léa ZAROURI, Anna MALLET, Clara CUSSAC, Emma HAMEAU, Zélie MAILLARD, Anouck BERLANDE

- Mise en page du journal par Orlann Adisson et Pénélope Vincent -