



ACTUA'LYCÉE

Édition n°6

Avril

2026

Un monde vu par des lycéens

ANNONCE

Alerte au sein du journal, quelque chose ne tourne pas rond dans cette édition... Des intrusions suspectes ont modifié plusieurs articles. À vous de mener l'enquête, décrypter ce qui est authentique...ou non ! Ouvrez l'œil si vous remarquez :

- 🔒 Article Sécurisé → Nous avons sécurisé l'article, il est protégé et authentique !
- 🔒 Article Corrompu → Un mélange d'informations vraies et fausses est présent dans l'article !
- ⚠️ Article Frauduleux → L'article est complètement infecté par un virus, il est faux !

SOMMAIRE

A LA UNE

- Santé Mental au Lycée

LYCEE

- Victor Malzac
- Madeleine av. l'aube
- Marc Bloch
- En route vers Berlin
- Journée des talents
- Vers les étoiles
- Exposition LHA

CULTURE

- Anecdote mythologique
- Actu'Musique
- Actu'Cinéma
- Actu'Lecture
- Actu'Mondial

INFORMATION

La citation du mois

"En avril ne te découvre pas d'un fil; en mai, fais ce qu'il te plaît"

🔒 Article Sécurisé



Stress, anxiété, pression scolaire

la santé mentale des lycéens au cœur des préoccupations

Souvent mise à l'écart, placée au second plan, la santé mentale des adolescents s'impose aujourd'hui comme un enjeu majeur à l'école. Entre stress, anxiété, et pression scolaire, de nombreux élèves décrivent un quotidien parfois difficile à gérer. Un rythme soutenu au niveau des cours et des évaluations contribue à une fatigue mentale chez de nombreux jeunes.

Depuis plusieurs années, la question de la santé mentale des adolescents prend une dimension particulière notamment sur les réseaux sociaux. Des adolescents témoignent de journées chargées : cours 7 à 8 heures par jour, trajets parfois longs, devoirs, révisions, et gestion de la vie personnelle. Cette accumulation peut rapidement devenir épuisante.



© Vie des hospitaliers, cgos, la santé mentale grande cause nationale en 2025

Les témoignages recueillis au Lycée de Haute auvergne confirment un niveau de stress souvent élevé avec de multiples sources :

- les exigences scolaires,
- les périodes d'examens,
- les relations avec les enseignants,
- et parfois les attentes familiales.

Certains élèves évoquent également des cours particulièrement stressants, comme les langues (évaluations en continu) ou bien, le sport, où la peur du jugement peut peser. Une lycéenne résume : « Je ne suis pas très forte et j'ai peur des remarques sur mon niveau ».

Malgré cela, le lycée ne se résume pas au stress. Les relations amicales jouent un rôle essentiel dans le bien-être : « Les cours sont stressants mais les amis rendent le quotidien plus agréable », explique une élève de première.

Des ressentis différents selon les élèves

Un sondage réalisé dans le lycée montre que tous les élèves ne vivent pas cette pression de la même manière. Certains ne ressentent pas d'anxiété particulière, tandis que d'autres décrivent un stress constant, notamment lors de certaines périodes ou dans certaines matières. Le lycée influence fortement l'humeur des élèves. De plus, s'ajoute la charge de travail : les lycéens passent en moyenne entre 40 minutes à 2 heures par jour à travailler en dehors des cours, sans compter le week-end.

Malgré le stress, le lycée offre aussi des moments de détente et de plaisir : récréations, temps entre amis, matières appréciées ou moments du quotidien comme la cantine permettant de relâcher la pression. Dormir suffisamment reste également un facteur important : certains élèves dorment environ 9 heures par nuit, d'autres n'en dorment que 7, ce qui peut impacter leur énergie et leur concentration. Trouver un équilibre reste donc essentiel.

La santé mentale vu par une psychologue de l'Éducation nationale

Pour mieux comprendre ces situations, nous avons interrogé une psychologue de l'Éducation nationale, Alice Doillon.

Elle observe deux profils assez marqués sur les jeunes qu'elle rencontre : « Certains élèves sont très engagés, mais avec un niveau de pression et d'anxiété important. D'autres ont davantage de mal à trouver du sens et de la motivation. »

Dans les deux cas, des difficultés communes apparaissent : « Il y a souvent des questions de confiance en soi, de relation aux autres et de rapport à l'avenir. »

Elle rappelle cependant que la majorité des jeunes vont globalement bien, même si une hausse des troubles anxieux et dépressifs est observée dans certaines études comme les données de « Santé publique France » ou de l' « Organisation mondiale de la santé ». Elle note aussi une évolution positive : certains adolescents parlent plus facilement de leurs émotions et demandent davantage d'aide.

Nous lui avons donc demandé : Quels conseils donneriez-vous à un lycéen qui ne se sent pas bien au lycée ? Face aux difficultés, un conseil essentiel ressort : « Le plus important, c'est de ne pas rester seul avec ce qu'on ressent. »



Au lycée, plusieurs adultes peuvent être sollicités : infirmière, CPE, psychologue ou assistante sociale. Des dispositifs ont également été mis en place pour mieux accompagner les élèves, avec des personnels formés à l'écoute. Il ne faut pas hésiter à les solliciter car dire que vous ne vous sentez pas bien au lycée, ne veut pas forcément dire qu'il y a « un problème chez vous » : cela peut être une question d'environnement, de rythme, ou de place qu'on a du mal à trouver.

Ce qui doit donc alerter l'entourage, c'est un changement qui dure comme une tristesse qui s'installe, une fatigue importante, une perte d'envie, un isolement, ou des pensées très négatives sur soi-même.

Le lycée apparaît comme un environnement à la fois stimulant et exigeant. Comme le résume un élève avec humour : « Après l'effort : le réconfort... » Trouver un équilibre entre travail, repos et moments de détente reste essentiel pour préserver la santé mentale des lycéens.

Orlann,

participation de Madame DOILLON, psychologue de l'éducation nationale dans divers établissements & au CIO

Ce qu'il faut retenir :

« Demander de l'aide, ce n'est pas un signe de faiblesse. C'est plutôt une capacité à repérer qu'on a besoin de soutien à un moment. »

Article Sécurisé

Victor Malzac

Semaine de la poésie 2026

Dans le cadre de la semaine de la poésie, (qui a lieu chaque année en mars et qui promeut et diffuse la poésie contemporaine sur l'ensemble du territoire auvergnat), les élèves de 2de 4 et de 1ere 3 ont eu l'opportunité de rencontrer, le jeudi 19 mars, le poète Victor Malzac dont l'œuvre singulière a su captiver et interpeller.

Les élèves de 2de 4 ont entamé leur parcours poétique dès le mois de septembre avec l'étude de la poésie de

la Renaissance, notamment à travers les Œuvres de Louise Labé. En décembre, ils ont eux-mêmes pris la plume dans le cadre du concours « Graines de poète ». Malzac a aussi donné lecture d'extraits de ses textes. Il les a interprétés avec souffle et théâtralité, suscitant tour à tour rires et étonnements. Ses nombreuses énumérations de marques publicitaires, d'enseignes, de jeux vidéo, de « réfs » telles que la pat' patrouille, CNEWS, GTA, apple etc. ancrées dans un réalisme frappant, ont particulièrement marqué les élèves, révélant la réception contemporaine de son œuvre. avec force les excès de la société.

La magie a également opéré avec les élèves de 1ere 3 qui ont abordé les textes de Victor Malzac en prolongement de l'étude des Cahiers de Douai d'Arthur Rimbaud pour le bac de français. Les rapprochements entre les deux poètes sont nombreux : goût de la provocation, jeunesse, volonté de transgresser les codes et de faire entrer le quotidien dans la poésie. Victor Malzac a su transmettre cette énergie aux élèves.

En répondant à leurs questions, il a expliqué comment la littérature s'est imposée à lui, comment naissent les images poétiques, et a évoqué ce « fil » fragile qui soutient un texte, parfois visible dans un silence ou un simple tiret. Les élèves, attentifs, avaient déjà repéré ces procédés dans leur lecture de *Respire*, et ont pu observer l'évolution stylistique dans ses œuvres plus récentes.

Enfin, les élèves ont revisité le poème « Ma Bohème » de Rimbaud, en le réécrivant à la manière de Victor Malzac, dans une démarche d'émancipation et de réappropriation poétique.

Tous sont sortis de ces rencontres le sourire aux lèvres, et pour certains, avec une envie renouvelée d'écrire. Une preuve que la poésie contemporaine est plus vivante que jamais.

Anna MALLET

Sandrine Collette

Sandrine Colette rencontre les lycéens de Haute Auvergne



Les élèves de 1ere 3 et 4 accompagnés par leur enseignante de Français, Madame Roy, ont eu le privilège d'accueillir, au sein de leur lycée, l'autrice Sandrine Collette, à l'occasion d'une rencontre littéraire consacrée à son roman Madelaine avant l'aube.

Romancière française reconnue, Sandrine Collette est l'autrice de nombreux ouvrages qui explorent souvent les rapports entre la nature et les hommes. Trois ans après la publication de Ces orages-là, l'écrivaine publie en 2024, Madelaine avant l'aube, roman qui a été récompensé par le prestigieux Prix Goncourt des Lycéens ainsi que par le Goncourt des détenus en 2024.

Ce roman raconte l'histoire d'une société fragilisée par les saisons qui se succèdent, entraînant pauvreté et famine. L'intrigue se déroule dans un univers difficile à situer dans le temps, à la fois ancien et post-apocalyptique. Les personnages y luttent quotidiennement contre le froid, la faim mais aussi contre l'injustice et la cruauté des hommes. Malgré un récit assez sombre, l'autrice parvient à introduire des moments de douceur, d'amour et de beauté. Le lecteur suit dans ce roman, le parcours de Madelaine, une enfant sauvage recueillie dans un hameau isolé nommé Les Montées.

Au fil de la rencontre, et notamment au fur et à mesure des questions, Sandrine Collette a partagé avec les élèves son ressenti sur son roman, ainsi que les raisons qui l'ont poussée à écrire cette histoire.



© Portrait de Sandrine Collette, photo de K. ROY.



© Couverture Madelaine avant l'aube de Sandrine Collette, Fnac

Les échanges ont permis d'éclairer certains choix narratifs qui ont troublé les élèves et d'approfondir la compréhension de l'œuvre. Les élèves ont notamment interrogé l'autrice sur ses sources d'inspiration, sur la construction de ses personnages et sur certains choix marquants du récit. Des thèmes importants du roman, tels que la violence, l'alcoolisme ou encore la pédophilie, ont également été abordés, montrant la volonté de l'écrivaine de traiter des sujets sensibles et réalistes. La question du féminisme a été soulevée permettant à Sandrine Collette de préciser que Madelaine, personnage principal, n'est pas à proprement parler une figure féministe, mais qu'elle incarne néanmoins une forme de rébellion et de liberté face aux normes imposées.

Les élèves ont aussi pu découvrir davantage la personne qui se cache derrière l'écrivaine, en abordant son parcours et son métier. Sandrine Collette a notamment expliqué la signification de l'épigraphe de son roman : « Qui es in caelis », issue du Pater Noster, une prière chrétienne signifiant « qui est aux cieux ». Cette référence rend hommage au père de Sandrine Collette et père de sa sœur, décédée lors de l'écriture du roman.

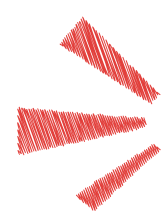
A travers ce roman, l'autrice cherche à préserver la mémoire des événements passés. Pour elle, l'écriture est un moyen de se souvenir, de garder une trace du temps et de transmettre des émotions.

Comme elle l'a elle-même affirmé lors de cette rencontre : « L'imagination, plus tu t'en sers, mieux ça marche. »

Cette rencontre a permis à certains élèves de confirmer leur choix quant à l'œuvre qu'ils présenteront à l'oral du bac de français. Elle les a également aidés à enrichir leur réflexion afin de mieux se préparer à l'examen.

Orlann ADISSON

6 Article Corrompu



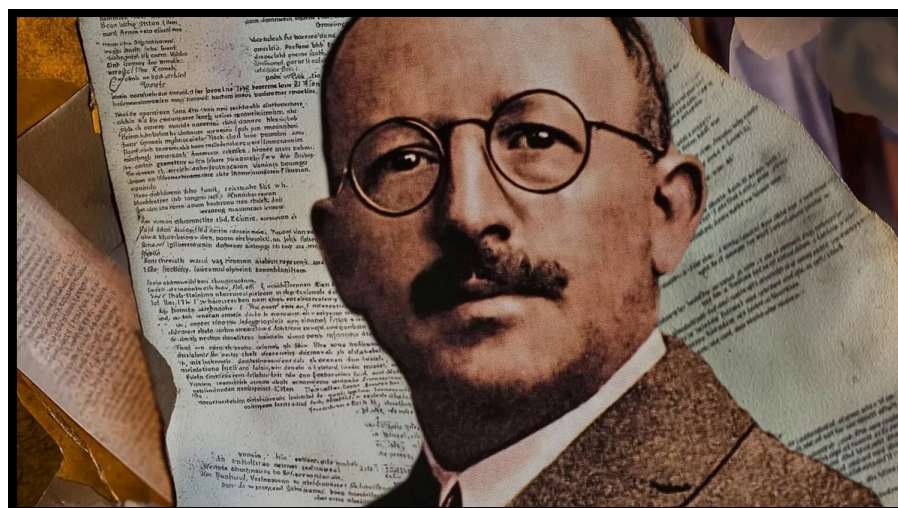
Panthéonisation de Marc Bloch

C'est une marque de prestige pour le lycée de la Haute Auvergne : les élèves des classes de 1ere 1 et 2, sous la direction de Mme Bourdier, ont été désignés pour travailler sur un projet concernant la panthéonisation de Marc Bloch, historien et résistant juif, qui aura lieu le 23 juin.

Les élèves devaient d'abord réaliser des portraits, mêlant biographie et histoire, sur trois membres de la famille de l'historien, qui auraient dû être exposés au Mont-Mouchet.

La destinée du projet devient pourtant tout autre suite à un accord entre la professeure d'histoire et le président de la République, M. Emmanuel Macron. En effet, le premier ministre, M. Sébastien Lecornu est entré en contact avec elle, et lui a proposé de la part du chef d'État, un voyage à la charge du gouvernement, pour elle et ses élèves.

Les heureux élus devront toujours mettre en place des portraits, mais ils seront accueillis lors de la cérémonie au Panthéon afin de présenter leurs projets en direct à la télévision. Les élèves et Mme Bourdier partiront le 22 juin vers 7h du matin et seront accueillis au Palais de l'Élysée le soir.



© Portrait de Marc BLOCH, Le bonbon



© Face à des lycéens, Macron, Le Parisien

C'est d'ailleurs ici même que les Cantaliens passeront la nuit, dans les chambres les plus modestes de la demeure du président, tandis que la professeure d'histoire-géographie séjournera dans l'une des suites les plus luxueuses. Le lendemain, ils se rendront au Panthéon escortés d'Emmanuel Macron et de ses gardes. Selon la tradition, ils devront tous serrer la main au président, puis chanter la Marseillaise afin d'honorer l'arrivée du convoi.

Ensuite, chaque groupe présentera son portrait devant les caméras. Ils auront le privilège de rencontrer de grandes figures mondiales tels que Leonardo Dicaprio ou encore Céline Dion. Le trajet du retour se fera dans la nuit du 23 au 24 juin, les premières et leur professeure garderont en mémoire un souvenir inoubliable, et emporteront avec eux, tout le prestige dont sera gratifié le petit lycée cantalien.

Lucie BOYER

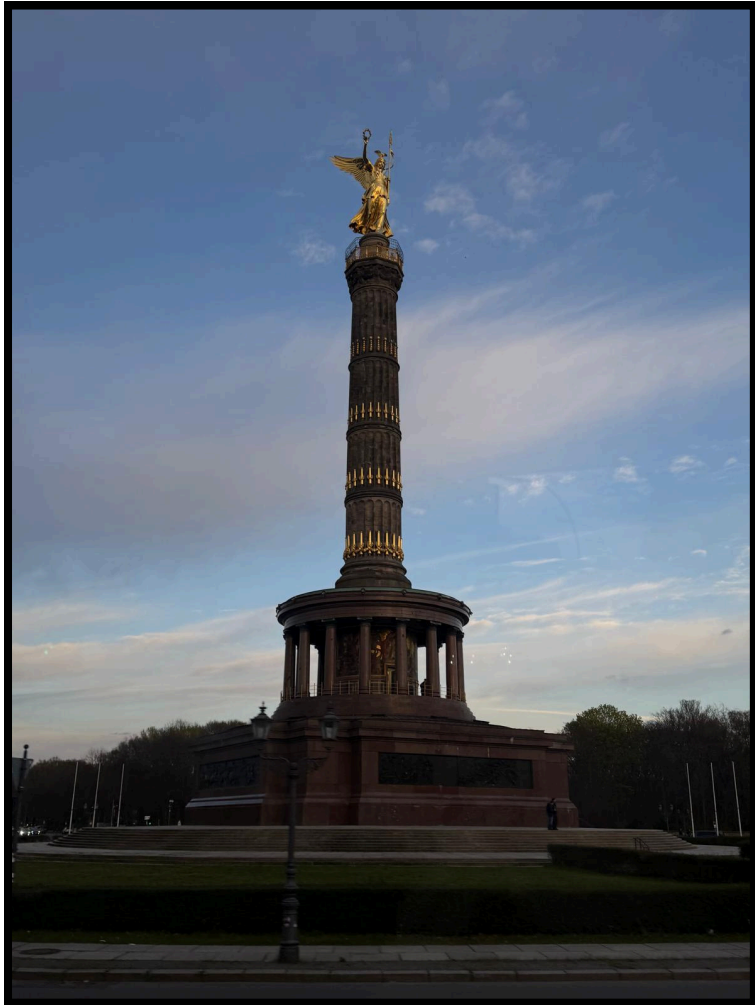


Du 29 mars au 3 avril, les élèves de terminale HGGSP, HLP et certains AMC ont eu la chance de découvrir Berlin, capitale de l'Allemagne, et les retours des élèves sont unanimes : c'était une réussite !



© Porte de Brandebourg, Allemagne, photo Pénélope Vincent

La pluie a malheureusement été présente les deux premiers jours rendant certaines visites guidées moins agréables, comme la visite à pied le premier matin où les élèves ont cumulé le froid et la fatigue ce qui rendait leur concentration difficile. Les guides et les professeurs ont cependant été très compréhensifs, ce qui a permis de passer une bonne journée.



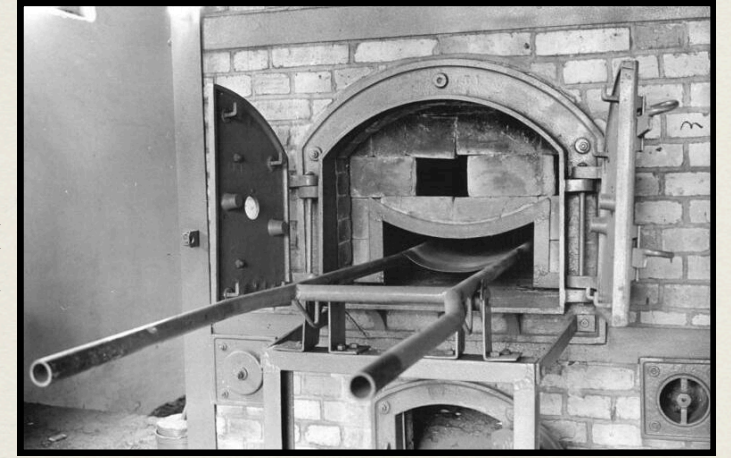
© Siegessäule (Colonne de la Victoire), Allemagne, photo Pénélope Vincent

Ce voyage a donc su trouver un bel équilibre entre l'histoire des monuments et la modernité de la ville, et a permis aux élèves de découvrir Berlin grâce aux guides mais aussi grâce à eux-mêmes.

Les élèves doivent maintenant rendre un projet sur ce qu'ils ont ressenti en visitant le camp de Ravensbrück ; tous les élèves, en visitant Berlin ont compris que la ville ne se contente pas de raconter une

Toutes ces visites guidées ont abordé des thèmes diversifiés ce qui a permis à chaque élève de se retrouver sur un sujet qu'il appréciait plus. Il y avait aussi des temps libres où les terminales ont pu rencontrer la population de Berlin et bien que très peu parlaient allemand, tout le monde s'en est bien sorti en communiquant en anglais.

Le camp de Ravensbrück est un camp de concentration nazi situé en Allemagne, à 80 km de Berlin. C'était un camp réservé aux femmes, mais des enfants s'y trouvaient aussi. Au moins 123 000 femmes y furent déportées. Premièrement, le camp est destiné à opprimer les opposants politiques, les communistes et les résistantes venues de tout lieu. Cette main d'œuvre féminine fournit l'ensemble des industries d'armements allemandes et les mines de sels. Le camp ne sera libéré par l'Armée Rouge que le 30 avril 1945, 2 jours avant la chute du mur de Berlin.



© Crématoire de Ravensbrück, Wikipedia

La suite du voyage a été un véritable succès avec des visites historiques intéressantes comme celles du camp de concentration de Ravensbrück ou la prison de la Stasi qui ont pu compléter l'enseignement que les professeurs de spécialité ont pu nous donner. D'autres visites ont permis de mettre en lumière l'ADN de cette ville en reconstruction comme les rues de street art ou encore les quartiers d'affaires.

Le mémorial de Hohenschönhausen, la prison de la Stasi est une prison du ministère de la Sécurité d'État de la RDA dans le quartier de Lichtenberg à Berlin. A l'origine c'était une prison du NKVD créée



© Mémorial de Hohenschönhausen, VisitBerlin

En 1951, elle a été finalement remis à la RDA, qui l'a utilisé comme «prison centrale de la sûreté de l'État» jusqu'en 1989. Les prisonniers politiques y ont été détenus et torturés physiquement et mentalement.

en 1945, elle est ensuite devenue la prison centrale de la police secrète soviétique

histoire mais les pousse à en tirer des leçons pour l'avenir.

Pénélope VINCENT

Article Sécurisé

JOURNÉE DES TALENTS

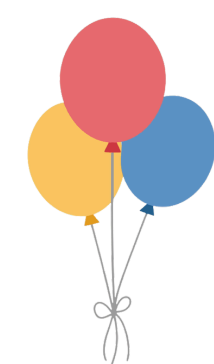
Le Conseil de la Vie Lycéenne organise une JOURNÉE DES TALENTS Jeudi 30 Avril dans la cour de récréation, de 16h à 18h.

Cet événement a pour objectif de permettre aux élèves volontaires de présenter leurs talents et d'exprimer leur créativité sur scène, à travers des prestations variées.

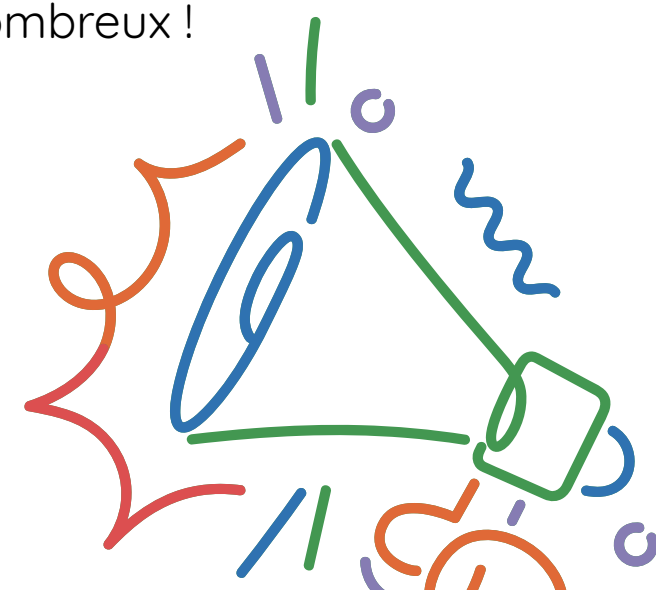
Chant, danse, théâtre, performances artistiques ou sportives : chacun pourra découvrir la richesse des talents présents au sein du lycée.



Venez les encourager et les soutenir : votre présence est essentielle à la réussite de cet événement. Le programme sera affiché jeudi matin dans la cafétéria. Venez nombreux !



Keo Marte



Nos enseignants visent les étoiles

L'année scolaire 2025-2026 du lycée polyvalent de Haute-Auvergne se clôture sur de nombreux changements et rebondissements. Faisons donc un récapitulatif des annonces qu'il ne faut absolument pas louper !

Entre projets internationaux, carrières artistiques et reconversions des plus farfelues, plusieurs membres de l'établissement semblent franchir toutes les barrières de leur parcours professionnel.

Commençons par Monsieur Cambriels, qui fera prochainement ses premiers pas dans une émission célèbre afin de mettre en œuvre ses capacités de danseur. Sa participation dans Danse avec les stars a tout d'abord surpris son entourage, mais cela semble logique quant à sa poursuite artistique. Ce professeur d'espagnol avait notamment participé à quelques films, ce qui lui a permis de se faire repérer par la télévision. Nous sommes tous intrigués et avons hâte que le tournage commence pour qu'il puisse mettre au grand jour un talent encore méconnu du grand public : celui du flamenco. Il sera notamment accompagné d'une danseuse connue, Inès Vandamme.



© Portrait d'Inès VANDAMME, Allociné

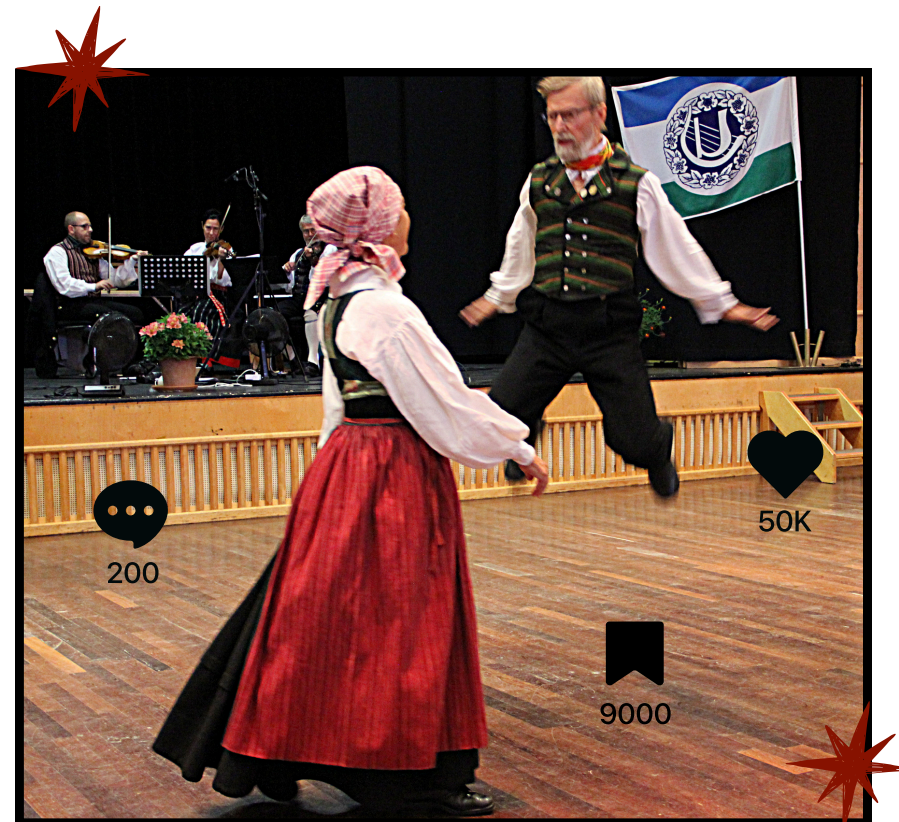
Nous avons ensuite dans le domaine sportif, deux enseignants qui se démarquent par leur entraînement intensif au sein des locaux de la salle de sport des Bordas. Ces enseignants d'histoire géographie EMC ne sont ni plus ni moins que le couple des Bourdier. Ils représenteront notre pays lors des J.O de Los Angeles en 2028 dans le domaine de l'haltérophilie.

Les projets personnels ne sont pas pour autant en reste, car nous avons récemment appris, à la suite de l'interview d'Olivier Alric, qu'il a entrepris un voyage en Turquie afin de dénicher les « meilleurs cheveux du monde », une quête originale qui fait écho à sa récente performance au concours du plus beau chauve de France, où il a atteint le podium.

Par ailleurs, la célébrité du lycée dépasse désormais les murs de l'établissement grâce à Madame Fiocre. Nous avons trouvé son compte sur les réseaux sociaux. Elle est devenue une influenceuse incontournable et rassemble aujourd'hui plus d'un million d'abonnées sur Tiktok grâce au succès impressionnant de ses danses suédoises.

Passons au domaine littéraire avec Monsieur Brochu. Fort du succès de son premier ouvrage, il nous a soumis l'idée du lancement d'une nouvelle série intitulée « La relation interconjugale de la profession d'instituteur et du parcours citoyen mené pendant des milliers d'années ». Cette œuvre s'inscrira dans la collection Philosophie et mémoire des cacahuètes, Brochet & Mouler.

Clôtons ses annonces avec Monsieur Aptel. Ce professeur d'SVT s'apprête à quitter l'établissement ainsi que le territoire français pour rejoindre la NASA en partenariat avec l'ESA. Il participera au programme Artémis 2028, où il mènera des recherches sur les roches lunaires. Il contribuera donc à l'avancer de la recherche spatiale.



© Stage de danses issues de la tradition suédoise - Le Värmland à l'honneur !

Face à une telle accumulation d'événements au cours de ses derniers mois, une question se pose désormais dans les couloirs du lycée : Que nous réserve l'avenir ?

Anonyme

Article Sécurisé

Exposition éphémère au lycée de Haute Auvergne.

Qu'est-ce qu'être jeune en milieu rural aujourd'hui ?

Le 24 avril, le lycée polyvalent de Haute Auvergne a accueilli une exposition originale consacrée à la vie des jeunes en milieu rural.

Ce projet, initié et réalisé en partenariat avec Léa Ternat et Raphaëlle Julien de l'écomusée de Margeride, porté par les élèves de seconde 3 et 4 et encadré par plusieurs enseignants (Mme Roy, Mme et M. Bourdier, Mme François et Mme Hébrard), a permis de donner la parole à une génération souvent peu représentée dans les espaces culturels.

Situé entre le Cantal et la Lozère, constitué de 4 sites (ferme de Pierre Allègre à Loubaresse, jardin Saint-Martin à Ruynes en Margeride, école Clémence Fontille à Signalauze et viaduc de Garabit), l'écomusée de Margeride est un espace culturel consacré à la valorisation du patrimoine rural. Contrairement à un musée classique, un écomusée ne se limite pas à exposer des choses mais fait vivre un territoire et ses habitants en incluant tous ses enjeux sur le développement durable et en valorisant le patrimoine culturel et naturel.

Qu'y trouve-t-on concrètement ?

- Des maisons et fermes anciennes reconstituées ou conservées (comme la ferme de Pierre Allègre, voir l'édition du journal Actua'lycée de Janvier)

- Des objets du quotidien (outils agricoles, mobilier, vêtements...)
- Des expositions sur les traditions locales, le travail de la terre, la vie en milieu rural
- Des animations pédagogiques pour comprendre l'éducation d'autrefois.

Les élèves du lycée ont ainsi contribué à documenter la jeunesse rurale d'aujourd'hui, qui constituera la mémoire de demain. Dans un premier temps, l'écomusée a mené un sondage auprès de plus de 190 jeunes (du lycée de Haute Auvergne mais également du lycée de Volzac) afin de recueillir des témoignages sur leur quotidien, leurs activités et leurs passions. Les élèves ont ensuite visité l'école Clémence Fontille ou la ferme de Pierre Allègre. Dans l'exposition présentée au lycée, les visiteurs ont pu découvrir des objets agricoles parfois méconnus des jeunes d'aujourd'hui, mais aussi et surtout des productions d'élèves comme des calligrammes prenant la forme des objets présentés, des écrits personnels et des poèmes inspirés de sons du quotidien. En confrontant le passé à l'actualité, ils ont su montrer que la ruralité est un espace vivant, en constante évolution.

Léa Ternat et Raphaëlle Julien, tout comme les enseignants, ont partagé leur satisfaction sur le résultat du projet soulignant la qualité du travail d'équipe. Cette exposition n'est toutefois qu'une étape : les responsables de l'écomusée prévoient de poursuivre l'initiative l'an prochain et de proposer une grande exposition itinérante à travers le Cantal.

Lucie BOYER et Orlann ADISSON



© Visite des élèves à l'exposition éphémère au lycée de Haute Auvergne, photo Aurélie François



© Exposition éphémère au lycée de Haute Auvergne, photo Lucie BOYER

Article Sécurisé

Anecdotes mythologiques : L'épée de Damoclès



© "Sword of damocles"
Richard Westall, 1812

Denys, grand tyran de Syracuse vivait dans une forteresse très protégée, entouré de gardes. L'homme vivait constamment dans la peur du danger, cependant il était envié par de nombreux courtisans tel que Damoclès qui ne cessait de lui dire qu'il était probablement le plus heureux des hommes.

Agacé par ses louanges constantes, Denys proposa à Damoclès de le remplacer pour une journée, de sorte qu'il découvre le sentiment d'avoir le pouvoir. Ravi, Damoclès accepta sans hésiter. Il passa une journée magnifique entouré de richesses et de mets fins jusqu'à l'heure du repas où il leva la tête et découvrit une épée au-dessus de lui, uniquement retenue par un crin de cheval. Soudain, le bonheur de Damoclès se transforma en terreur, il n'osait plus rien faire car un seul mouvement trop violent aurait pu le tuer.

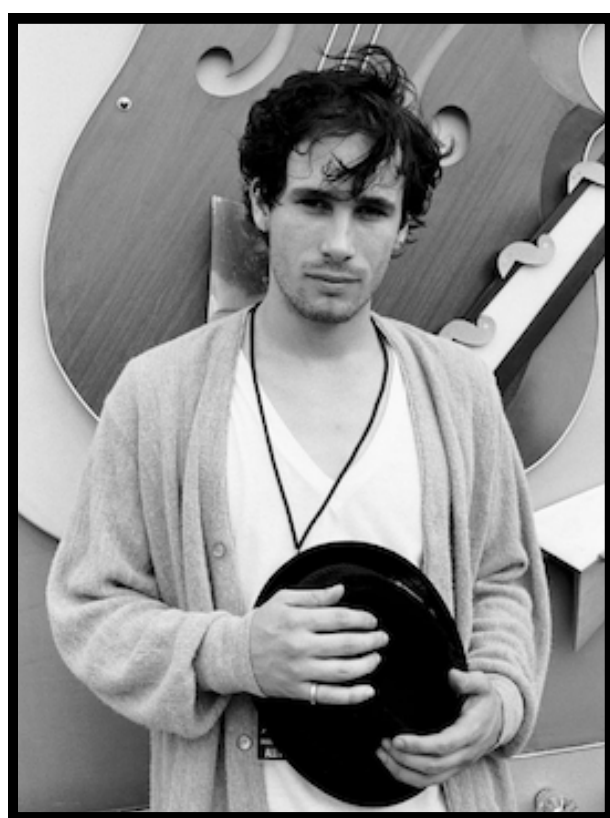
Denys lui expliqua alors la réalité d'être à la tête d'un peuple : Le pouvoir s'accompagne forcément de dangers. C'est cette histoire qui a donc donné lieu à l'expression "avoir une épée de Damoclès" qui désigne la menace constante qui plane au-dessus de nous, même quand on ne s'y attend pas.

Zélie MAILLARD

Article Sécurisé

Actu'Musique

Jeff Buckley : figure emblématique de la scène rock des années 90



© "Portrait de Jeff Buckley", Wikipedia

Jeff Buckley est un chanteur et musicien américain né en 1966 en Californie et disparu tragiquement en 1997 à Memphis à l'âge de 30 ans. Malgré une carrière très courte, il reste aujourd'hui une figure culte de la musique.

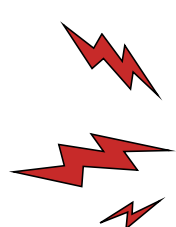
Son unique album studio, *Grace* (1994), est considéré comme un chef-d'œuvre. On y trouve des chansons mêlant rock, folk, jazz et influences soul. Il marquera grâce à cela l'histoire du Rock.

Il est également connu pour sa reprise de *Hallelujah*, écrite à l'origine par Leonard Cohen.

Après sa mort, un second album intitulé *Sketches for My Sweetheart the Drunk* sort en 1998. Cet album est composé de maquettes et d'enregistrements inachevés qu'il préparait avant sa disparition.

Son influence reste très forte aujourd'hui, inspirant de nombreux artistes et touchant encore de nouvelles générations d'auditeurs.

Clara CUSSAC



Le journal est également disponible sur le site du lycée ! (Catégorie : Blog)



Et si on regardait du cinéma ?

Super Mario Galaxy :

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

Bonus : Super Mario Bros 1 sorti en 2023, a engendré 1,36 millions de dollars.



© "Allocine"



© "Allocine"

Ratatouille 2 :

Après le succès du restaurant gastronomique de Rémy à Paris, tout bascule lorsqu'une immense chaîne de fast-food ouvre juste en face. Burgers industriels, menus à 5€, le petit rat doit défendre sa vision de la cuisine face à une concurrence impitoyable. Entre traditions culinaires et modernité, Rémy va devoir prouver que la qualité peut encore battre la quantité.

Bonus : Pour se préparer à la réalisation du premier volume du film d'animation, 43 membres de l'équipe technique (peintres, décorateurs, directeurs techniques et animateurs) ont suivi des cours de cuisine

Léa ZAROURI

△ Article Frauduleux



Coeur Myrtille

Depuis qu'elle a conquis le cœur des ados avec sa célèbre saga chocolatée, Cathy Cassidy est devenue la référence absolue du roman "feel-good". Elle revient enchanter nos bibliothèques avec Coeur Myrtille et coeur Kiwi deux histoires pleines de tendresse et d'émotion qui promettent un nouveau coup de foudre littéraire.

Entre les cours au lycée, une mystérieuse lettre trouvée dans une vieille robe vintage et l'arrivée d'un nouveau voisin un peu trop curieux, la vie d'Agathe va vite prendre une couleur... bleu myrtille! Un roman sur le courage de sortir de sa bulle et de transformer ses rêves en réalité.

Je m'appelle : Agathe

Mon âge : 15 ans

Je suis : timide, créative, rêveuse

Mon style : robes bohème et ballerines

J'aime : dessiner et coudre

Je rêve : de devenir styliste

Mon problème : je me sens plus à l'aise avec mes carnets de dessin et mes tissus fleuris qu'avec les gens du lycée...



© Coeur Myrtille, Cathy Cassidy, Fnac

Submergée à force de vouloir tout gérer : le bac, le resto familial et ses quatre petites sœurs. Sa clarinette est sa passion, son jardin secret, mais elle n'a plus une minute pour la faire chanter. Le concours du Conservatoire approche et Cathy est au bord de la crise de nerfs.



© Coeur kiwi, Cathy Cassidy, Fnac

Coeur Kiwi

Je m'appelle : Cathy

Mon âge : 17 ans

Je suis : perfectionniste, épuisée mais déterminée

Mon style : chignon fait à la va-vite et robes

J'aime : jouer de la clarinette et rendre service

Je rêve : de faire de ma musique mon métier

Mon problème : entre le bac, les cours, le service au restaurant de mes parents et mes 4 petites sœurs à gérer, ma clarinette prend la poussière... et le concours est dans un mois.

Arrivera-t-elle à trouver l'équilibre avant de perdre le tempo ? Un roman tendre, intense et bouleversant pour toutes celles qui courent après leurs rêves.

Maria MACARY VACHER

Le tueur de célébrité

Tueur en série ou simple coïncidence ? C'est la question que tout le monde se pose. Depuis le 29 mars 2026, les tentatives d'homicides à l'encontre de célébrités s'enchaînent.

Aujourd'hui, sept victimes sont à déplorer : parmi elles on trouve Lady Gaga, Beyoncé, Leonardo DiCaprio, Rihanna, Brad Pitt, Taylor Swift ainsi que Tom Cruise. Tous s'en sortent avec la vie sauve sauf un. C'est avant-hier que le décès de Tom Cruise a été déclaré par la police scientifique new-yorkaise.

La piste du tueur en série reste la plus probable, même si les modes opératoires restent toujours différents. Lors de son concert à Boston, dans le cadre de sa tournée du Mayhem Ball, Lady Gaga a reçu une barre en métal sur la tête, lui causant un traumatisme crânien important. Ses souvenirs restent aujourd'hui relativement flous.



© Publication de Konbini, Facebook

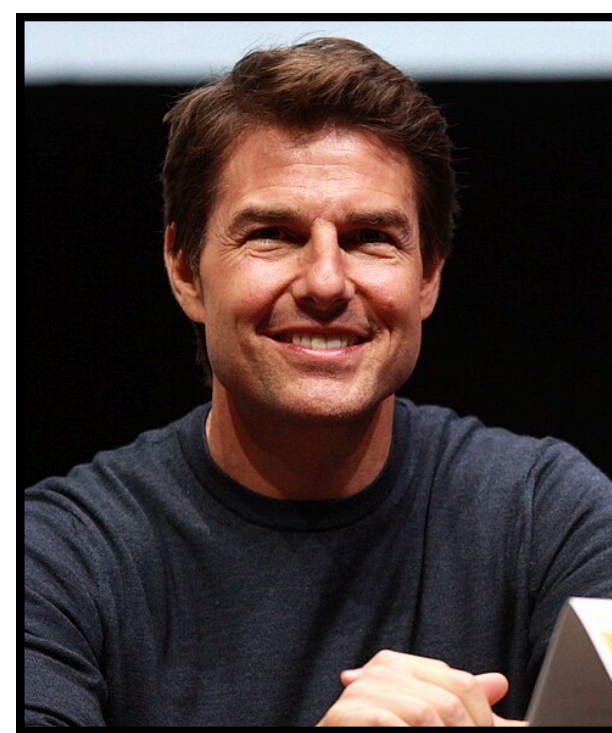
Beyoncé, elle, s'est fait attaquer à l'arme blanche dans une rue, alors qu'elle était masquée.

Elle n'aurait pas pu identifier son agresseur puisqu'il portait une cagoule rose. Pour Leonardo DiCaprio, c'est une tentative d'empoisonnement lors de la cérémonie des Golden Globes Awards, qui aurait dû lui coûter la vie. Sans l'intervention de Timothée Chalamet, l'artiste serait sans doute mort. Le carnage se poursuit avec l'accident de voiture de Rihanna et d'avion de Brad Pitt, où tous deux ont manqué de périr. Ces deux attaques pourraient sans doute faire penser à des actes terroristes, mais l'enquête n'a pas abouti. La tentative de noyade de Taylor Swift alors qu'elle nageait dans la piscine de ses parents, laisse perplexe les brigades chargées de l'affaire.

Aucun de ces stars ne gardera de séquelles de son agression à l'exception de Tom Cruise.

L'acteur a été retrouvé assassiné à son domicile. Il semblerait que l'auteur des faits se soit introduit par effraction chez l'acteur et lui aurait tiré dessus alors qu'il prenait un bain. Il était déjà trop tard quand la police de Floride est arrivée sur les lieux du crime. Les forces de l'ordre ne souhaitant pas tirer de conclusions hâtives, ont décidé d'approfondir leurs recherches et de trouver des liens entre les différentes agressions. De ce fait, ils ne se sont pas encore prononcés sur les mesures à prendre. Au vu de la situation critique, il est toutefois préférable que les artistes américains restent vigilants et alertent si quelqu'un est témoin d'un comportement étrange.

Lucie BOYER



© Portrait de Tom Cruise, Wikipedia

Information

A VENIR DANS NOTRE PROCHAIN NUMERO....



Le prochain numéro sera le dernier journal de l'année scolaire 2025-2026 - nous comptons sur vous pour ne pas le manquer !

Au programme :

- Un article spécial consacré **aux personnes de l'ombre du lycée**, celles qui font tourner l'établissement sans toujours être sous les projecteurs.
- Un **reportage sur la sortie du journal**, à la découverte de la montagne à Clermont - entre exploration, observation... et peut-être quelques surprises.

A venir aussi dans notre prochain numéro...

- Quiz spécial objets anciens : des outils et inventions parfois étranges, parfois ingénieux...

Petit indice : certains objets présentés seront directement issus de **l'exposition organisée au lycée** le 24 avril. Les élèves qui ont eu la curiosité d'y faire un tour auront donc peut-être une longueur d'avance... Pour les autres, pas de panique : vous pourrez toujours tenter votre chance.. ou aller discrètement poser des questions aux élèves de secondes à l'origine de ce projet.

Saurez vous faire la différence entre vraies trouvailles et propositions un peu douteuses ?

Et n'oubliez pas : en cette période d'avril, tout peut prêter à confusion...

Rédactrice en chef : Pénélope VINCENT Coordinatrice en chef : Orland ADISSON

Journalistes : Eulalie PLANCHOT, Maria MACARY VACHER, Kéo MARTE, Léa ZAROURI, Anna MALLET, Clara CUSSAC, Emma HAMEAU, Zélie MAILLARD, Anouck BERLANDE, Lucie BOYER, Emma DUFOUR

- Mise en page du journal par Orland Adisson et Pénélope Vincent -