



# ACTUA'LYCÉE

Édition n°7

Mai

2026

Un monde vu par des lycéens

## ANNONCE

Chers lecteurs,

Cette édition marque déjà la fin de l'année scolaire 2025-2026. Elle emportera avec elle, notre dernier journal de l'année. Nous espérons tout de même vous retrouver l'année prochaine. En attendant, nous adressons un grand au revoir à tous les élèves de Terminale qui s'apprêtent à quitter le lycée. Nous leur souhaitons beaucoup de réussite pour la suite de leurs études et de leurs projets. Nous espérons que ce 7e numéro vous plaira et que vous prendrez autant de plaisir à le lire que nous avons eu à la préparer.

## SOMMAIRE

### A LA UNE

- Fresque au LHA

### LYCÉE

- Dossier la Montagne
- Cyrano de Bergerac
- Concert au Rex
- Agents d'entretiens
- Rallye Latin
- Grand Semianire
- Sous-préfet

### CULTURE

- Actu'Cinéma
- Actu'Musique
- Actu'Lecture
- Actu'Mondial

### DIVERS

- Jeux

### INFORMATION

## Planète en sursis, jeunesse en action

Suite à une visite du quartier de la Montade à Aurillac en février dernier, les élèves de Seconde 2 ont transformé leur réflexion en une véritable œuvre artistique collective qu'ils ont pu produire sur les murs de l'enceinte du lycée.



© "Fresque LHA, réalisé avec l'association 10eme Art "

**Guidés par leurs enseignants, ils ont imaginé puis réalisé une fresque monumentale, avec un objectif clair : transmettre un message d'espoir et d'engagement.**

Plusieurs thèmes leur avaient été proposés : le climat, l'environnement, l'éducation ou encore la liberté. Après avoir échangé leurs idées, parfois débattu un certain temps sur les différents thèmes, les dessins ont alors pris forme.

Les dessins des élèves ont ensuite été envoyés à Vincent Pietri, président de l'association 10e Art, qui a réalisé une synthèse artistique afin de donner naissance à une œuvre unique, mêlant les inspirations de chacun.

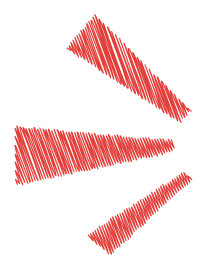
Le 27 mars et le 11 mai, les élèves ont dessiné et peint sur deux murs du parvis, à tour de rôle. Ils se sont approprié un espace sur le parvis pour créer une œuvre unique qui reflète leurs idées et valeurs.

Bien plus qu'une simple peinture murale, cette fresque reflète les idées, les inquiétudes mais aussi les aspirations d'une génération qui souhaite agir et croire en demain.



© "Fresque LHA, réalisé avec l'association 10eme Art "

Orlann ADISSON



## « La Montagne »



### Au coeur du journal La Montagne à Clermont-Ferrand



© "Photo de groupe, Actua'lycée, La Montagne, photo Aurélie François"

Dans le cadre des projets du journal Actua'lycée du lycée de Haute Auvergne, les élèves ont eu l'occasion d'organiser une visite au siège du quotidien régional la Montagne à Clermont-Ferrand. Cette sortie a été prévue suite à la venue du journaliste de Saint-Flour Yann BAYSSAT, au lycée, mais aussi suite à la découverte des locaux de l'agence sanfloraine située place d'Armes.

### Dans les coulisses d'un grand journal régional

Contrairement aux grands médias nationaux, La Montagne traite principalement de l'actualité de proximité : vie locale, culture, sport, faits divers ou encore informations départementales. « Les lecteurs veulent savoir ce qu'il se passe près de chez eux », nous a expliqué Isabelle Vachias, journaliste présente pour nous faire la visite.

Le siège du journal compte 7 étages regroupant de nombreux services : rédaction, administration, gestion des abonnements, équipes numériques et services techniques. Au total, près de 190 journalistes travaillent pour le quotidien. Au-delà des rédacteurs, de nombreux professionnels participent à la création du journal : photographes, vidéastes, secrétaires de rédaction chargés de corriger les articles et d'assurer leur mise en page, mais aussi les équipes administratives qui gèrent les abonnements sans oublier les personnes qui impriment le journal chaque nuit.

Les exemplaires sont imprimés sur d'immenses rotatives avant d'être acheminés vers différents lieux de stockage et redistribués aux lecteurs dès le lever du jour

Une partie de la visite était consacrée aux outils numériques et au métier de vidéaste. Les professionnels de La Montagne ont notamment présenté les drones utilisés pour réaliser des prises de vue aériennes. Ils permettent de capturer des images spectaculaires et de proposer de nouveaux points de vue dans les reportages. Cependant, leur utilisation reste très encadrée, il faut obtenir une formation spécifique et des autorisations, notamment pour voler en zone urbaine ou à proximité des espaces aériens. Les conditions météorologiques, la présence d'oiseaux ou encore les règles de sécurité aérienne doivent également être prises en compte avant chaque vol.

Les lycéens ont terminé leur visite en participant à un atelier pratique. Ils ont pu réaliser une « une » du journal sur leur visite, choisir les titres, sélectionner les informations importantes, et découvrir la mise en page du journal fonctionnant avec un chemin de fer.

Les élèves ont profité d'un quartier libre après la visite, ils ont pu manger autour de la place de Jaude et faire ensuite les boutiques ou bien interroger les passants.

### Micro-trottoir : les Clermontois parlent de leur ville

Des élèves du journal ont profité de ce début d'après-midi pour réaliser un micro-trottoir, afin de recueillir l'avis des habitants sur leur ville et leur quotidien.

Les premières réponses ont révélé des opinions contrastées. Interrogés sur la manière de décrire Clermont-Ferrand en trois mots, des jeunes ont évoqué « les travaux » et la « bonne ambiance », avant que l'un d'eux n'ajoute, plus hésitant, le mot « dangereux »

Malgré cette remarque négative, plusieurs habitants



© "Place de Jaude, Clermont Auvergne Volcans"

ont également mis en avant les nombreux atouts de la ville. Une jeune Clermontoise recommande notamment de visiter la cathédrale et la rue des Gras en profitant du soleil, avant de conclure qu'il faut « manger un bout à la Maison Gloria », qu'elle décrit comme « un très bon restaurant ».

Concernant la popularité de la ville, les habitants n'ont pas vraiment d'avis et ne savent pas si la ville peut être qualifiée de « sous-cotée », ils étaient même plutôt perplexes et surpris par la question.

Paradoxalement aux dires d'un précédent interviewé, Mme François se sentirait en sécurité à Clermont-Ferrand, « surtout quand on fait du shopping à Jaude », précise-t-elle en riant.

Un sentiment partagé par Mme Rieutort, qui nuance toutefois ses propos en évoquant davantage d'inquiétudes dans certains quartiers nord durant la nuit.

## Une rencontre inattendue avec Olivier Bianchi



© "Olivier Bianchi avec Kéo Marte, photo Kéo Marte"

Au cours de cette après-midi en centre-ville, des élèves ont également croisé Olivier Bianchi, ancien maire de Clermont-Ferrand de 2014 à 2026. Membre du Parti socialiste, il a marqué la vie politique locale pendant plus d'une décennie à travers plusieurs projets d'aménagement urbain, de mobilité et de transition écologique.

Son mandat a été caractérisé par une volonté de moderniser la ville et de renforcer l'attractivité du centre-ville, tout en développant les transports et les espaces publics. Il occupait également des responsabilités à l'échelle métropolitaine.

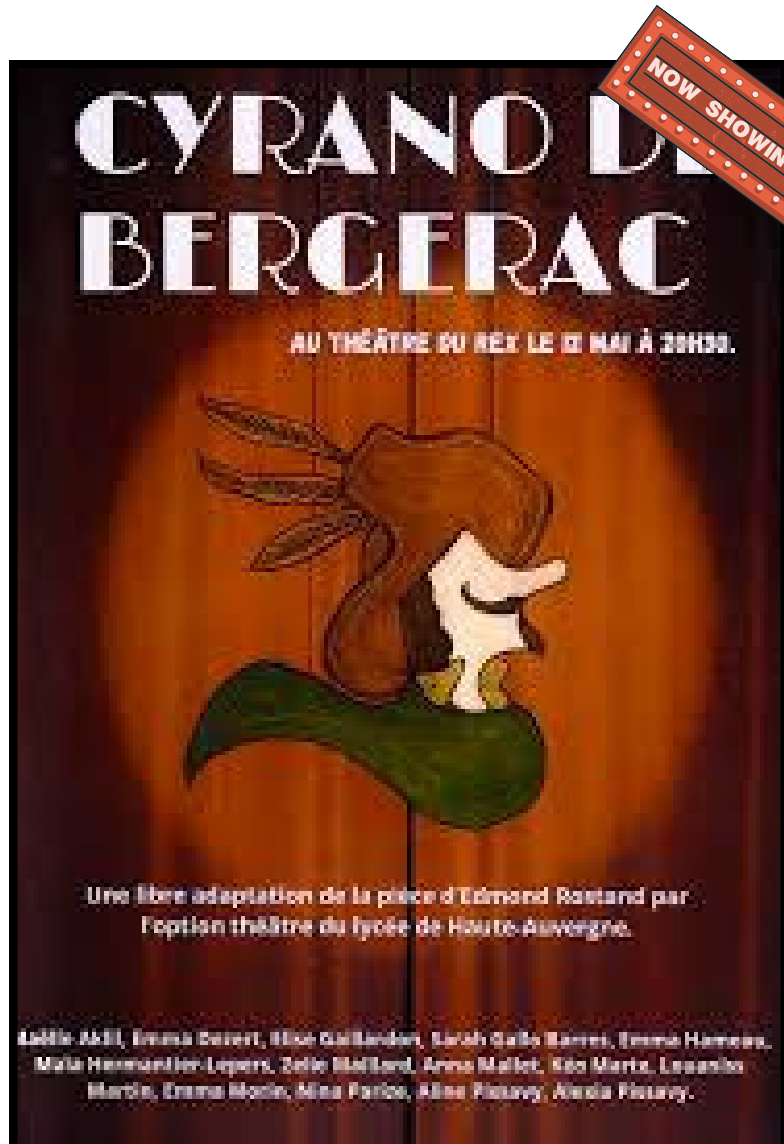
Lors de la dernière élection municipale de 2026, il n'a pas été reconduit à son poste de maire, mettant fin à douze années à la tête de la ville et à la fin de la direction de la ville par la Gauche. Il reste cependant une figure importante de la vie politique locale récente.

C'est dans ce contexte qu'il a été aperçu en centre-ville, notamment place de Jaude, où il a accepté une photo lors d'une simple balade, dans un moment accessible et spontané.

*Marte Kéo, Boyer Lucie, Adisson Orlann*

# Cyrano de Bergerac

Représentation théâtrale



© "Affiche Représentation Cyrano de Bergerac, option théâtre du LHA"

Trois représentations ont rythmé cette journée exceptionnelle : une première à 10h devant plusieurs classes du lycée et des collégiens invités, une seconde à 14h30 devant d'autres élèves et enseignants, puis une dernière représentation en soirée où la salle, complète très rapidement, a confirmé le succès rencontré par le spectacle. Familles, amis, internes, professeurs et spectateurs extérieurs se sont rassemblés pour assister à cette ultime représentation. Au total, ce sont près de 500 spectateurs qui ont découvert le travail de la troupe tout au long de cette journée.

Malgré leur intensité, ces trois représentations se sont enchaînées de façon impressionnante.

L'option théâtre du lycée a présenté sa réadaptation de la célèbre pièce Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mardi 12 mai, aboutissement de plus de neuf mois de travail intense, de passion et d'investissement collectif. Cette troupe, composée d'élèves allant de la seconde jusqu'à la terminale, a porté ce projet ambitieux tout au long de l'année scolaire, créant au fil des répétitions de véritables liens humains et artistiques.

Cette adaptation de Cyrano de Bergerac représentait également un projet particulièrement important pour Mme Hébrard, qui rêvait depuis longtemps de monter sur scène cette œuvre monumentale de la littérature française. Pièce exigeante, mêlant poésie, panache, humour, amour et tragédie, Cyrano de Bergerac constitue un véritable défi théâtral autant qu'un héritage incontournable du patrimoine littéraire français, symbole de la comédie héroïque.



© "Représentation Cyrano de Bergerac, option théâtre du LHA, photo Aurelie François"

à un rythme impressionnant. Entre chaque passage sur scène, les élèves alternaient répétitions de dernière minute, débriefs collectifs, corrections, moments plus légers parfois un peu chaotiques, instants de repos, repas rapides, préparation des costumes, des coulisses, et concentration avant de retourner jouer.

Dès les premiers instants, le public a pu mesurer l'ampleur du travail accompli par les élèves. Depuis le mois de septembre, la troupe se retrouvait chaque jeudi de 16h à 18h pour deux heures de pratique théâtrale exigeante et enrichissante, encadrée par Mme Hébrard. Acte après acte, scène après scène.

Ces séances étaient également marquées par des exercices d'échauffement, d'improvisation et de respiration, souvent très drôles, qui permettaient à chacun de relâcher la pression de la semaine.



© "Représentation Cyrano de Bergerac, option théâtre du LHA, photo Aurelie François"

À cela s'ajoutait une heure hebdomadaire de théorie le lundi entre midi et 13h : italiennes des actes, analyses de la pièce, critiques de spectacles, apprentissage du vocabulaire théâtral ou encore création des panneaux et éléments de changement de décor. Trois grands « filages » organisés le mercredi après-midi, de 13h à 17h, ont aussi permis d'affiner le spectacle dans des conditions proches de la représentation finale.

La musique occupait également une place importante dans le spectacle, accompagnant les scènes et les changements de décor grâce à des œuvres variées comme Le Printemps de Antonio Vivaldi, des musiques issues de Ratatouille ou encore de E.T. Les élèves avaient aussi revisité L'Hymne bayonnais pour créer leur propre chant des Cadets.

Enfin, un important travail technique a permis d'assurer la fluidité du spectacle : lumières, décors, placements, musiques, effets visuels (comme les feuilles qui tombent entre autre) grâce aux « tops texte » ont contribué à rendre les représentations particulièrement abouties. Parmi les scènes les plus connues figuraient la célèbre tirade du nez ainsi que la mort finale de Cyrano, qui s'éteint fidèlement au texte de Rostand, « avec panache ».

La troupe a pu compter sur l'aide précieuse de M. Chaumette, comédien, metteur en scène et professeur de théâtre au conservatoire de Saint-Flour ; il est intervenu plusieurs fois au cours de l'année pour accompagner les élèves dans leur travail scénique ainsi que le jour J et particulièrement en tant que régisseur.

Enfin, la représentation du soir a constitué l'apogée de cette aventure humaine et artistique. Les élèves ont offert une prestation saluée par de longs applaudissements. Les remerciements adressés à la fin du spectacle, à Saint-Flour Communauté, à M. Chaumette ainsi qu'à Mme Hebrard, à qui un bouquet de fleurs a été remis, ont témoigné de l'émotion et de la reconnaissance ressenties par toute la troupe après ces mois de travail et cette expérience collective inoubliable.

Mais déjà, une certaine nostalgie s'empare de la troupe. Après des mois passés ensemble à répéter, créer et partager la scène, l'aventure touche à sa fin pour certains élèves. L'année prochaine, la troupe s'orientera vers une pièce plus moderne, ouvrant un nouveau chapitre théâtral pour les futurs comédiens du lycée.

Et comme l'a rappelé Mme Hebrard en ouverture des représentations : « Vive les mots, vive l'amour et vive Cyrano ! »

*Anna MALLET*



# CONCERT



OPTION MUSIQUE

**L'option musique, a présenté son concert « De la toile à l'écran », au théâtre le Rex de Saint-Flour mardi 19 mai. Devant un public nombreux, les musiciens et chanteurs ont proposé un spectacle mêlant arts visuels, cinéma et musique, fruit de plusieurs mois de travail et de répétitions.**

Le concert s'est articulé autour de plusieurs univers artistiques. Une première partie, intitulée « Derrière la toile », mettait à l'honneur les compositions créées par les élèves à partir de peintures célèbres ou d'œuvres réalisées par l'option arts plastiques. Dans le cadre des cours, les élèves avaient travaillé en petits groupes sur le logiciel GarageBand afin de composer leurs morceaux. Pendant les prestations, les œuvres mais aussi des extraits de films défilaient sur un écran suspendu au-dessus de la scène, créant un véritable dialogue entre image et musique. Dans le hall d'entrée du Rex, le public pouvait également découvrir les productions de l'option arts plastiques exposées avant le spectacle.



© "Affiche Représentation option musique"

La soirée s'est ensuite poursuivie avec différentes parties consacrées au cinéma et à la musique contemporaine : « Tous les matins du monde », « Derrière l'écran » et « Derrière l'album ». Les élèves ont interprété des titres variés, alternant chants collectifs, duos, trios et prestations instrumentales. Parmi les morceaux présentés, figuraient notamment Writing's on the Wall, Skyfall, Du Hast, Hallelujah ...

L'univers de James Bond occupait une place importante dans cette représentation. Pour cette partie du spectacle, les élèves ont travaillé en collaboration avec l'ensemble de cuivres du conservatoire de Saint-Flour, avec lequel ils ont répété de manière intensive les jours précédant le concert.

Ce projet artistique a également permis de réunir plusieurs établissements et structures culturelles du territoire. Des élèves de l'atelier musique du lycée Joseph Constant de Murat ainsi que le chœur de chanteurs du conservatoire de Saint-Flour Communauté sont venus participer à certains morceaux afin de partager cette expérience musicale avec les élèves du lycée de Haute Auvergne.

Les cours de musique, organisés chaque mardi soir par M. Saunière ainsi que lors de répétitions exceptionnelles en début de semaine, ont permis aux élèves issus de la 2nde à la Terminale quel que soit leur domaine, chant ou pratique d'un instrument de musique, de préparer un spectacle ambitieux mêlant chant, instruments et création numérique. La soirée s'est conclue par un bis chorégraphié, particulièrement applaudi, interprété en collaboration avec le chœur du conservatoire, offrant au public une fin de concert émouvante et fédératrice.

**À travers « De la toile à l'écran », les élèves ont démontré leur créativité et leur investissement, tout en proposant un spectacle original où la musique dialoguait en permanence avec l'image et le cinéma.**

*Anna MALLET*

INTERVIEW EXCLUSIF

## **Dans les coulisses du lycée : des agents indispensables**

Chaque matin, avant même que les premiers élèves n'arrivent, quand les internes se réveillent, le lycée est déjà rempli de vie. Les couloirs sont propres, les salles de classe préparées, rangées, les poubelles sont vidées. Un travail discret, souvent invisible, mais pourtant essentiel : celui des agents d'entretien. Sans eux, notre établissement ne pourrait pas fonctionner correctement.



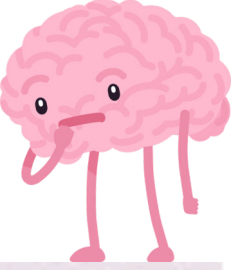
Pour ce dernier numéro de l'année, nous avons souhaité donner la parole à celles et ceux qui participent chaque jour à notre confort.

Un métier qui ne se résume pas à passer un coup de balai. Les agents assurent chaque jour l'hygiène, l'organisation, et le bon fonctionnement de l'établissement. On les retrouve à la restauration, à la plonge, à la lingerie, au service ou encore à la logistique.

**Au lycée polyvalent de Haute-Auvergne, leur polyvalence est essentielle.**

? **Comme l'explique Carole, agent d'entretien au lycée depuis 6 ans :**

« Chaque agent change de service chaque année, afin d'être polyvalent et autonomes sur tous les secteurs tant en entretien qu'en cuisine ».



Un métier exigeant, qui demande rythme, endurance et adaptation. Entre les tâches répétitives et le port de charges lourdes, certaines journées peuvent être physiquement éprouvantes, notamment lors de la réception des colis ou des journées de grand ménage. Mais la difficulté n'est pas seulement physique. Le manque de respect envers leur travail peut parfois être décourageant. Malgré cela beaucoup d'agents évoquent l'importance des relations humaines dans leur travail. Certains disent apprécier le contact avec les élèves et les équipes du lycée.

**A travers plusieurs questionnaires, certains agents ont accepté de partager leur expérience, leur quotidien et leur regard sur le lycée.**

Leur journée commence parfois très tôt : certains se lèvent dès 4 heures du matin pour partir travailler à 5 heures. D'autres parcourent près de 30 kilomètres chaque jour pour venir au lycée. Et lorsque les élèves partent en vacances, eux restent présents deux semaines de plus. C'est alors le moment du « grand ménage » : nettoyer chaque espace du sol au plafond afin de préparer la rentrée suivante.

? **Pascal rappelle donc une réalité que beaucoup oublie :**

« Chaque fois qu'une personne jette un chewing gum, un agent se baisse pour le décoller.

Chaque fois qu'une personne jette un papier au sol, un agent se baisse pour le ramasser.

Chaque fois qu'une personne écrit sur une table ou sur un radiateur, un agent passe du temps pour le nettoyer.

Chaque fois qu'une personne urine à côté des toilettes, un agent se baisse pour le nettoyer.»



Même si certains comportements restent irrespectueux, les agents sont contents des petites attentions que leur portent autant les élèves que le corps enseignant. Un simple « bonjour », « bon week-end », « aurevoir » peut illuminer une journée.



© "Photo de groupe agents d'entretiens - LHA"

? **Nous avons demandé à Carole quel message elle souhaiterait adresser aux élèves:**

« Le respect est une valeur importante dans la vie. Respecter un travail, une personne apporte toujours du positif. C'est agréable de croiser des élèves polis. »

**A travers leurs réponses, nous avons découvert des personnes investies, attachées au lycée. Derrière chaque salle nettoyée et chaque couloir entretenu, il y a des visages, des parcours, des histoires que nous croisons parfois sans vraiment prendre le temps de connaître.**

Pour améliorer leur quotidien, chacun peut adopter quelques gestes simples :

- ✓ Ranger sa chaise à la fin du cours
- ✓ Ne pas laisser ses affaires dans les couloirs ;
- ✓ Jeter papiers, mouchoirs et mégots à la poubelle ;

Après tout, qui apprécie de retrouver un chewing-gum collé sous sa chaussure ou sur une chaise ?

✓ Éviter de coller des chewing-gums sous les tables, les radiateurs ou les chaises.

✓ Éviter le gaspillage alimentaire et trier correctement ses déchets au self,

**Cet article est une manière de rappeler que le lycée ne fonctionne pas uniquement grâce aux enseignants ou aux élèves, mais grâce à toutes les personnes qui participent chaque jour à la vie de l'établissement.**

**A l'heure où l'année scolaire 2025 - 2026 se clôture, il est une manière de dire merci.**

**Merci pour leur travail, leur patience et leur présence quotidienne**

Derrière chaque salle propre et chaque couloir entretenu, il y a des personnes qui méritent pleinement notre reconnaissance. Car si l'on remarque souvent leur absence lorsque quelque chose n'est pas fait, on pense trop rarement à les féliciter lorsque tout est propre et accueillant.

Parce qu'au fond, leur présence fait partie de ce qui rend notre lycée vivant.

*Orlann ADISSON*



Ce lundi 11 mai, une soixantaine de participants se sont élancés dans Saint-Flour, pour la 4ème édition du rallye latin, organisée par Joëlle Thirion, enseignante de lettres classiques au lycée de Haute-Auvergne : les élèves latinistes des collèges alentour étaient invités avec leurs enseignants sur de nombreux sites pour résoudre les énigmes préparées par leurs aînés du lycée.



© "Photo de groupe, élèves Rallye Latin, 1ere, photo Maelle VIZADE"

Les latinistes, se sont préparés à la salle des Jacobins en début d'après-midi, puis sont allés s'installer, tous soigneusement déguisés en personnages de la mythologie grecque, à différents endroits de la ville (chapelle Notre-Dame, archives, musée Douët, bibliothèque du grand Séminaire...) et préparer leurs énigmes : les premiers groupes de collégiens sont arrivés quelques temps après.

Les collégiens avec des accompagnateurs enseignants, suivaient un parcours qui les a conduits d'un site à l'autre, où ils devaient résoudre des énigmes, chercher des objets, manipuler des fioles, en rapport avec la mythologie grecque.

L'après-midi s'est terminé par un goûter offert à tous.

*Léa ZAROURI*

## Bibliothèque de l'ancien Grand Séminaire

**Saint-Flour**

**Le vendredi 22 mai, les élèves de la classe de première HLP se sont rendus à la bibliothèque de l'ancien Grand Séminaire, accompagnés de M. Cambriels et de Mme Thirion.**

Ils ont été accueillis par Mme Moulrier, la conservatrice des lieux, qui leur a raconté avec enthousiasme l'histoire des livres et leur évolution ( leurs premiers supports, les copistes, la matière des premières pages ou encore les débuts de l'imprimerie ).

Les élèves avaient un premier questionnaire à remplir, puis un deuxième sur l'un des livres anciens qui emplissent la bibliothèque. La plupart des ouvrages sont religieux, et certains sont très anciens et datent du 14ème siècle, ou proviennent d'auteurs célèbres tel que le Cardinal de Richelieu. Un livre en particulier se démarque, il a une valeur importante, puisque les pages sont faites à partir des parties les plus nobles de la peau du veau. On peut aussi y retrouver un magnifique lutrin qui prend la forme d'un aigle, sur lequel est déposé un livre de chant, nommé graduel.

C'est un lieu magnifique et très riche, qu'il faut absolument visiter !



© "Photo de la bibliothèque de l'ancien Grand Séminaire, photo Cambriels"



*Lucie BOYER*



# RENCONTRE AVEC LE *Sous-Préfet* DE SAINT-FLOUR

Le vendredi 24 avril, le sous-préfet de Saint-Flour, Romain Hérald, est venu s'entretenir avec certains élèves du LHA dans le cadre de leurs options droits et enjeux du monde contemporain.

Cet échange s'est passé en deux temps : le premier permettant aux lycéens de poser des questions sur le parcours universitaire et professionnel de Romain Hérald. Puis dans un second temps, les élèves avaient préparé certains exemples qui répondaient à la question "Dans quelle mesure l'Etat peut-il restreindre les libertés ?"

La première partie de l'entretien abordait trois grands thèmes de la vie du sous-préfet : son parcours universitaire et ses formations, son quotidien et son rôle en tant que juge administratif et enfin le quotidien et le rôle d'un sous-préfet. En effet, M. Hérald a commencé par répondre à des interrogations concernant ses années à Sciences Po qui est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche dans les domaines des sciences humaines et sociales que certains élèves de terminales souhaitent intégrer. Puis il nous a fait part des enseignements qu'il avait suivis à l'ENA qui est une grande école d'application française chargée d'assurer la sélection et la formation des hauts fonctionnaires de l'État français. Puis Romain Hérald a expliqué aux lycéens sa fonction en tant que juge administratif qui consiste à trancher des litiges entre les citoyens et les administrations. Cela a permis aux élèves de découvrir de nouveaux métiers liés au droit.

Enfin, il a évoqué son rôle actuel en tant que sous-préfet de Saint-Flour en rappelant ses missions qui consistent à animer et coordonner l'ensemble des politiques publiques sur l'arrondissement de Saint-Flour. Mais également d'accompagner les projets dans les territoires ruraux en développant sa compétence de conseil et de soutien.

Dans la deuxième partie de l'entretien, chaque élève a apporté un exemple qui illustre certains moments où l'Etat a restreint les libertés des citoyens en demandant au sous-préfet quelles étaient les limites de ces restrictions. Un élève a alors parlé de la pandémie de Covid-19 où les français étaient soumis à un couvre-feu ; tandis qu'un autre a parlé du cas de la fromagerie située à Pierrefort qui a été fermée suite à un contrôle sanitaire. Le sous-préfet a donc répondu aux questions en rappelant sa neutralité en tant que représentant de l'Etat.

Les élèves de terminales ont tous eu des retours positifs de cet échange en saluant la prise de parole de Romain Hérald et en le remerciant d'avoir pris le temps de répondre à leurs nombreuses questions.

Pour finir, il a rappelé, je cite, que : "La liberté est la règle, la Police la mesure d'exception."

*Pénélope Vincent*

Actu'Cinéma

## Et si on regardait du cinéma ?

### En ce moment au cinéma, *Le diable s'habille en Prada 2*.

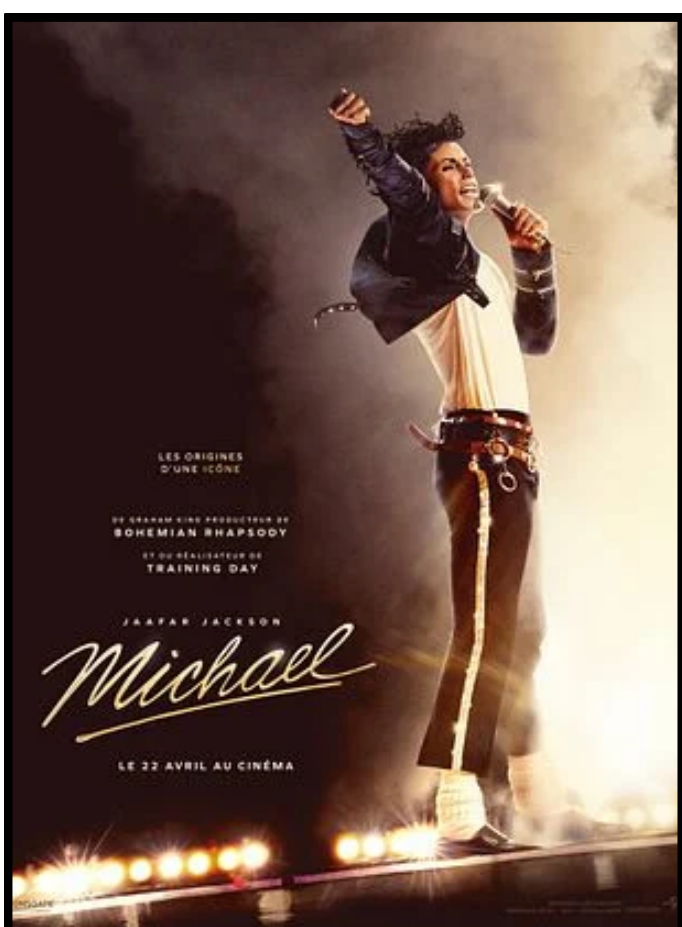
C'est une comédie dramatique américaine réalisée par David Frankel. Le scénario vient du roman Vengeance en Prada : Le retour du diable de Lauren Weisberger.

Ce film raconte l'histoire d'Andy Sachs, une journaliste licenciée après une restructuration de la société et de Miranda Priestly. Celle-ci lutte face au développement de l'IA et son patron va donc lui imposer d'embaucher Andy pour tenter de sauver leur magazine.

Les acteurs principaux de ce film sont Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux et Kenneth Branagh.



© "Allocine"



© "Allocine"

### Egalement à l'affiche actuellement, le film *Michael*, réalisé par Antoine Fuqua.

Il retrace l'histoire de la grande star Michael Jackson ; son personnage est incarné par son neveu Jaafar Jackson.

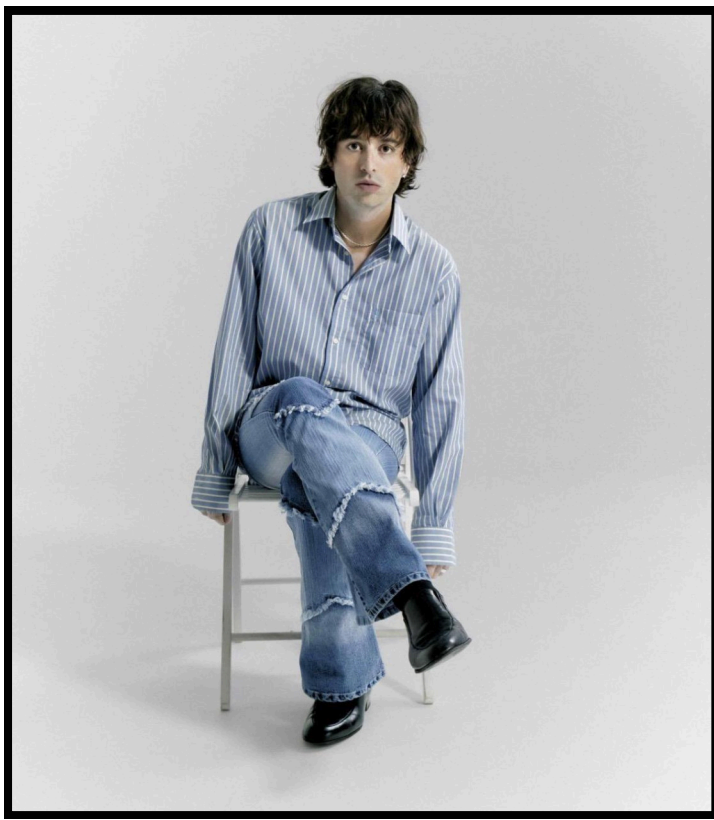
Le film lui rend hommage en retraçant sa biographie, de ses débuts avec les Jackson Five au Bad World Tour en 1988 en passant par l'émission Motown25 : Yesterday, Today, Forever



*Emma DUFOUR*

Le journal est également disponible sur le site du lycée ! (Catégorie : Blog)

## Portrait d'Edouard Bielle



**Edouard Bielle est une figure émergente de la nouvelle scène française, portée autant par sa musique que par sa manière très personnelle de contrôler son image**

En effet, sur ses plateformes, l'artiste cultive un ton marqué par l'autodérision. Il n'hésite pas à se mettre en scène avec humour, à commenter ses propres projets avec recul, et à détourner certains codes de l'industrie musicale. Cette approche crée une proximité forte avec son public, qui retrouve dans ce ton léger une forme de sincérité moins lissée que dans les communications traditionnelles d'artistes.

Au-delà de cet aspect humoristique, Edouard Bielle aborde également des sujets plus personnels. Il évoque notamment son vécu avec le vitiligo, une maladie de la peau qu'il transforme en élément de discours artistique et identitaire. Cette dimension apparaît dans sa chanson « **Vitiliboy** », où il aborde ce thème avec une approche à la fois intime et assumée, participant à une démarche de visibilité et de déstigmatisation.

Sur le plan scénique, il a récemment participé à un showcase à Paris dans le cadre du Print, un événement parisien qui lui permet de présenter son univers musical devant un public plus large et des professionnels du secteur. Ce type d'événement joue souvent un rôle clé dans la structuration d'une carrière émergente.

© "Portrait d'Edouard Bielle, lestroisbeaudets"

Musicalement, Edouard Bielle est souvent rapproché d'influences plus anciennes, avec une sensibilité vocale et une ambiance qui rappellent certains artistes des années 70 et 80, notamment dans la lignée de Christophe et Étienne Daho dont il s'inspire. Cette esthétique se traduit par une recherche de mélodie, une interprétation posée et une atmosphère parfois nostalgique, qui contraste avec les productions très formatées de la pop actuelle.

**Entre humour, sincérité et influences rétro, Edouard Bielle construit progressivement une identité artistique singulière, à la croisée des générations et des styles.**

Keo Marte

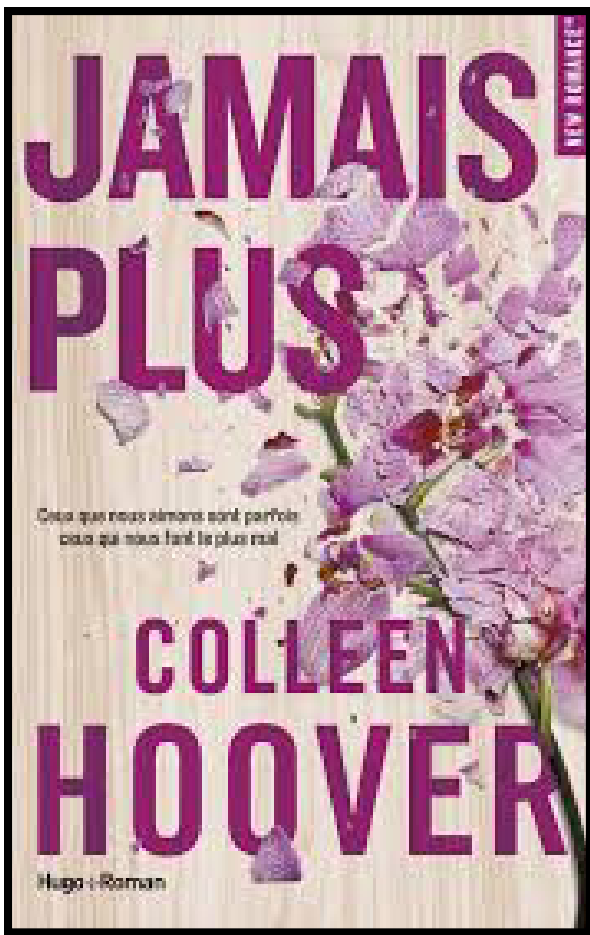


## Le phénomène Colleen Hoover



© "Portrait d'e Colleen Hoover, autrice"

**Si vous passez un peu de temps sur TikTok ou dans les rayons de la Fnac, impossible de passer à côté de ce nom : Colleen Hoover ou CoHo pour les intimes.**

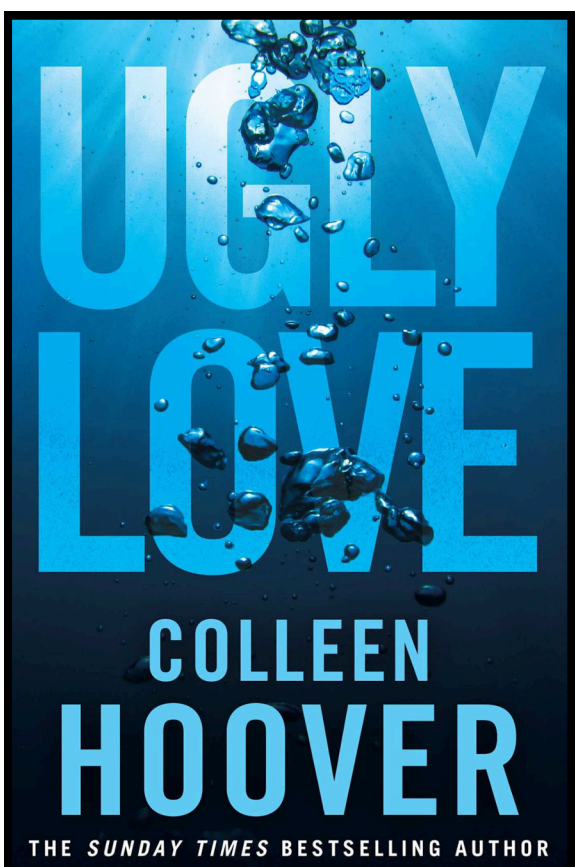


© Jamais plus, Colleen Hoover, Fnac

En peu de temps, cette autrice est devenue la reine incontestée de nos piles à lire. Ses livres à travers lesquels elle réussit à aborder des thèmes profonds et parfois sombres, comme les secrets de famille, les choix de vie difficiles ou la reconstruction de soi, le tout avec des retours de situation qui nous tiennent éveillés la nuit.

Parmi eux :

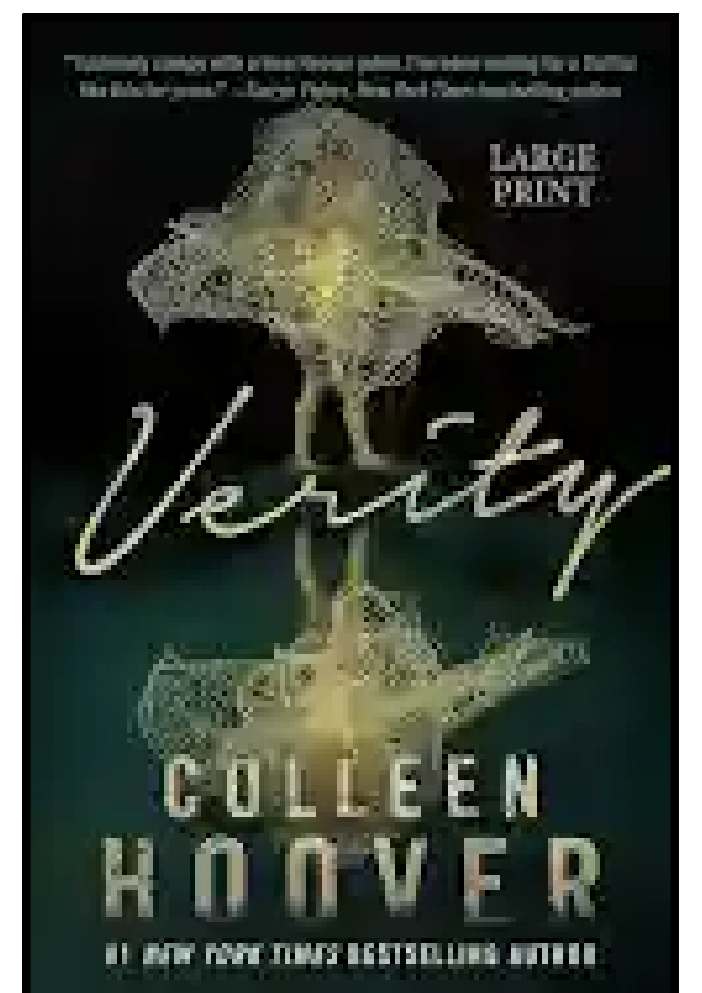
**Jamais plus** : C'est le livre le plus célèbre de l'autrice, qui a d'ailleurs eu droit à son adaptation au cinéma. On y suit Lily, une jeune femme qui tente de construire sa vie et sa propre entreprise, mais qui se retrouve face à des choix amoureux et personnels extrêmement complexes. C'est une histoire particulièrement émouvante et percutante sur la force et le courage face aux épreuves de la vie.



© Ugly Love, Colleen Hoover, Fnac

**Verity** : Ce titre s'adresse directement à ceux qui préfèrent le suspense à la romance. L'intrigue suit Lowen, une jeune écrivaine chargée de terminer la série d'une autrice célèbre après un accident. En s'installant dans la maison de cette dernière, elle découvre un manuscrit caché contenant des vérités très troublantes. L'ambiance est lourde, le suspense est total, et la fin laisse complètement sans voix.

**Ugly Love** : Ce roman se concentre sur une relation complexe entre deux personnages, Tate et Miles, qui s'imposent des règles strictes pour ne pas s'attacher. Évidemment, la réalité s'avère bien plus difficile que prévu. C'est un livre très fort sur la psychologie, les blessures du passé et la difficulté de s'ouvrir à nouveau aux autres.



© Verity, Colleen Hoover, Fnac

**Maria MACARY VACHER**



# Hantavirus, un virus rare

**Le hantavirus fait l'objet d'une attention internationale depuis plusieurs jours après l'apparition d'un foyer de contamination lié au navire de croisière MV Hondius**



© "Stephan BRENDING pour Wikipédia"

Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), plusieurs cas confirmés ont été détectés parmi des passagers ayant voyagé entre l'Amérique du Sud et l'Europe, entraînant des décès et de nombreuses mises en isolement

L'épisode a débuté après la détection de plusieurs personnes présentant des symptômes respiratoires graves à bord du navire. Les enquêtes sanitaires ont confirmé la présence du virus chez plusieurs passagers, dont certains ont ensuite été rapatriés en Europe pour être pris en charge. En France, un cas confirmé a conduit à des mesures de quarantaine strictes et au suivi de dizaines de personnes considérées comme contacts à risque.

Les autorités sanitaires rappellent que le hantavirus est généralement transmis par des rongeurs, via l'inhalation de particules contaminées. Cependant, la souche impliquée dans cette récente épidémie, dite « Andes » est surveillée de près car elle pourrait permettre une transmission entre humains dans 40% des cas.

Malgré la gravité de certains cas, l'OMS et les autorités européennes soulignent que le risque global pour la population reste faible et que la situation est sous contrôle grâce aux mesures de confinement, de traçage et d'isolement mises en place rapidement. Les 40 cas contacts français recensés ont été testés négatifs ce Jeudi 14 Mai, et les mesures de protection au sein même des hôpitaux abritant les quelques malades nous rassurent également sur la portée de cette épidémie.

Cet événement rappelle néanmoins la vigilance nécessaire face aux maladies émergentes et la rapidité avec laquelle un foyer localisé peut devenir une alerte internationale dans un contexte de mobilité mondiale.

Keo Marte

## Information

### Une dernière annonce....

**Avant de refermer cette dernière édition de l'année scolaire, nous souhaitons adresser quelques remerciements à toutes les personnes qui ont permis à ce journal d'exister et de grandir au fil des mois.**

Tout d'abord, un immense merci à Madame François. Tout au long de l'année, elle a relu, corrigé et amélioré chacun de nos articles, parfois tard le soir. Toujours disponible, elle nous a conseillés, encouragés et aidés à progresser dans nos écritures.

Un grand merci à l'administration et à toutes les personnes qui nous accompagnent dans les coulisses. Merci à Monsieur Charbonnel pour son aide et pour la diffusion du journal sur les écrans du lycée. Merci également au secrétariat et à toutes les personnes qui nous donnent un coup de main lors de l'impression, du pliage ou de la distribution des exemplaires, notamment lorsque le temps nous manque et que les délais se font pressants.

**Nous remercions bien sûr nos lecteurs et nos lectrices. Votre curiosité, vos retours et votre fidélité donnent tout son sens à notre travail. Merci de nous avoir suivis tout au long de cette année.**

Nous n'oublions pas de remercier les rédacteurs et rédactrices, à tous les petits journalistes qui consacrent du temps à rédiger ces articles.

**Enfin, nous adressons un salut tout particulier à Pénélope. Cette année marque son départ vers de nouvelles aventures à l'université. Nous avons été très heureux de travailler à ses côtés et de l'avoir comme rédactrice en chef.**

**Merci à toutes et à tous pour cette belle année. Nous espérons que ce journal vous a plu et qu'il donnera envie à de nouveaux élèves de rejoindre l'aventure l'année prochaine.**

**Très bel été à tous, et à l'année prochaine !**

Rédactrice en chef : Pénélope VINCENT Coordinatrice en chef : Orland ADISSON

Journalistes : Eulalie PLANCHOT, Maria MACARY VACHER, Kéo MARTE, Léa ZAROURI, Anna MALLET, Clara CUSSAC, Emma HAMEAU, Zélie MAILLARD, Anouck BERLANDE, Lucie BOYER, Emma DUFOUR

**- Mise en page du journal par Orland Adisson -**

# Les mots croisés des profs



Complète les mots croisés à partir des définitions.

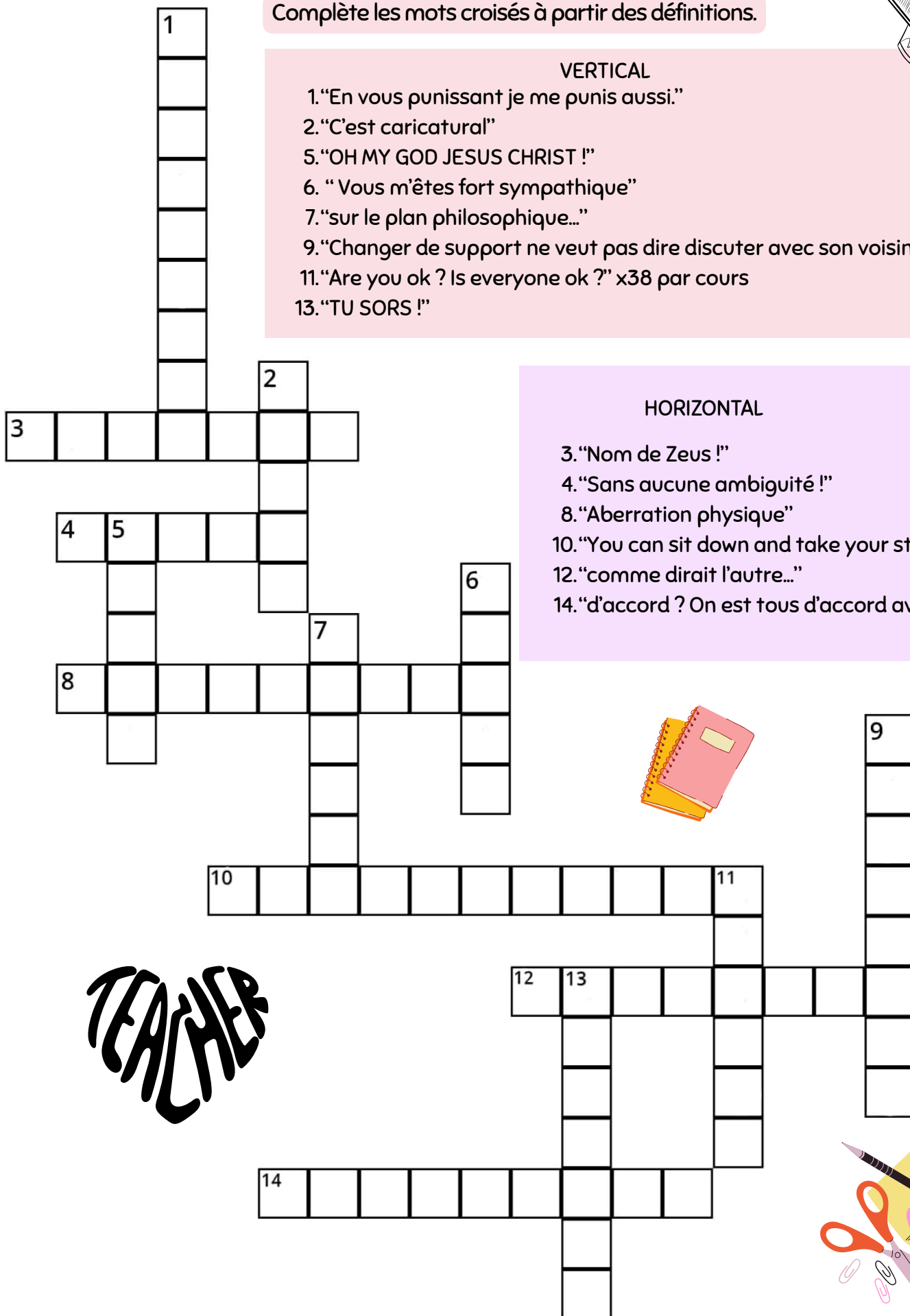


## VERTICAL

1. "En vous punissant je me punis aussi."
2. "C'est caricatural"
5. "OH MY GOD JESUS CHRIST !"
6. " Vous m'êtes fort sympathique"
7. "sur le plan philosophique..."
9. "Changer de support ne veut pas dire discuter avec son voisin"
11. "Are you ok ? Is everyone ok ?" x38 par cours
13. "TU SORS !"

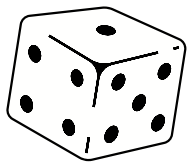
## HORIZONTAL

3. "Nom de Zeus !"
4. "Sans aucune ambiguïté !"
8. "Aberration physique"
10. "You can sit down and take your stuff..."
12. "comme dirait l'autre..."
14. "d'accord ? On est tous d'accord avec ça ?"



TEACHER





# Les Sudoku



Complète les grilles avec les chiffres correspondants

## Niveau Facile

1	2	3	
		2	1

## Niveau Moyen

3	7	9	6			4		5
	1	4	3			6	8	
					4	3		
	5				7	8	2	6
	2		4		1		7	
	3	7	8		2		5	
				4	5			9
1	4	5		9		2		
7		3			6	5	4	1

## Niveau Expert

			3
			2
		4	

		1	2
3			

		7						9
					2			
						7		
2	7							
							6	5
			4		9			2
	1	2				8		
		4	7			5		