

Rencontre scolaire « Tout commence par le blues »

Judi 11 mai, Jim Roberts et Jean-François Thomas, deux musiciens chanteurs de l'association Tranche de blues, sont venus au lycée de Haute-Auvergne pour parler de leur passion avec les élèves.

Cette journée-rencontre très enrichissante a été rendue possible grâce à la collaboration active des professeurs Françoise Rousset, Maryline Fiocre, de la documentaliste Aurélie François, du professeur de musique Sébastien Devillères, du chef de chœur de la chorale de Saint-Flour Jean Crozat et du chanteur Jean-François Thomas alias Jeff.

En matinée, Jeff a tenu une conférence en français fleurie d'informations détaillées sur l'histoire du blues et les instruments qui ont accompagné le genre musical, devant les secondes 1 et 2 et leur professeure Maryline Fiocre.

Quelques jours auparavant, les élèves avaient chacun écrit une chanson en anglais qu'ils ont intégré dans un livret pour l'occasion. Un des textes, sélectionné par les professeurs puis envoyé à Jim et Jeff, a été interprété dans un style blues par les deux artistes et les élèves.



A la fin de la rencontre, c'était au tour des élèves de chanter et jouer devant les artistes, une chanson blues qu'ils avaient préparée. Ange et Baptiste, deux élèves de la classe, ont joué de la clarinette basse et du trombone, Jean Crozat était au piano et Sébastien Devillères.

S.L.

Jim avec son Irish Bouzouki et Jeff à la guitare nous offrent de jolies représentations (vidéo à retrouver sur la page facebook de La Dépêche).

A la surprise de tous, cette rayonnante collaboration a décidé le duo à incorporer ce morceau original dans leur registre pour les prochains festivals.

L'après-midi, les 1^{ères} Européennes et leur professeure d'anglais Françoise Rousset ont échangé avec Jim Roberts « the American bluesman » cette fois-ci tout en anglais. Pendant leur cours, ils ont découvert l'album du duo, analyse en profondeur une de ses chansons et ont

même écrit un couplet supplémentaire. Une liste de questions avait également été préparée afin que Jim leur livre sa passionnante histoire, les œuvres musicales qui l'ont marqué et ses réflexions sur sa vie aux Etats-Unis et en France. Les sages paroles du chanteur étaient entrecoupées de morceaux blues joués par les deux artistes avec des instruments peu conventionnels – des guitares à résonateurs, un Irish Bouzouki, un harmonica...

